婦女雜誌



大學女生出路對談會

—討論戀愛・結婚・職業・升學諸問題—

六月號



感冒
腦波平
藥片
奏効神速・絶無副作用・服用極易
古語云「感冒為萬病根源」年年歳歳為此惡魔所惱而致病勢惡化者、大有人在。所幸自本劑問世以來、此等問題早經無形解消、腦波平不但有解熱鎮痛作用且有根本防止惡化之功
主治
感冒・神經痛
頭痛・月經痛
牙痛・中耳炎
眩暈・外傷痛
結核微熱等症・・・
北京市西單北大街一六〇號
田邊公司
NOVAPON



・水鄉・



蘇瀾





北京女子西洋畫學校學生作品



說明：

（一）左上：作者蘇瀾女士

（二）左下：花卉

（三）右上：靜物

（四）右下：田舍

婦女雜誌

第三卷・第六期　目錄

六月號

封面・宋筠女士……燕京攝影專刊

畫刊

水鄉……攝影傑作

蘇瀾女士（北京女子西洋畫學校）作品介紹……花・靜物・田舍

卷頭語　向大東亞思想戰去奮鬥……本社

日本女性之聲……本社撰述委員會譯　毅……二

婦女界的當前課題　節約消費……汝劭……一〇

大學女生出路對談會……出席者・張宗慧・鄭家璧……四〇

大學女生在古城・北大醫學院……孫敏子記……四三

大東亞博覽會……孫敏子記……三四

月間時事述評……本社撰述委員會包錫英……三六

北京婦女社會……本刊記者……三九

△婦女・家庭・兒童・衛生▽

如何選擇未來的丈夫……周宜……一八

妳有一個殘廢孩子嗎？……燕帝……二〇

關於庭院的栽種……國丁……一二

抵抗結核症的新工具……筱飛……二九

第一次徵文入選佳作　公開你的活生吧！……（婦女）筱梅（教師）蘅溪……四八

主婦家事小講座……（食物・罐頭・貯藏法）譚毅……一四

家庭工藝講座……（三四歲女孩衣服做法）趙劍緗……一七

談談大學的家政系……白衡……二六

如何建起美滿幸福的家……邵組瑋……三〇

集體創作漫畫……秦碧・王成・江常・王維・宗羽　王仲・得予・凌梅・特哥・粲津……三二

應該刑罰兒童嗎？……雪生……二三

維他命P.C……袁犖……二四

小食譜……（糧食物的做法）……小月……一二

廢物利用—玩具類……本社資料課……三八

◇婦女法律之友◇……張耀……四六

◇長篇文藝◇

桃花塢㈢……（孔飛濤）……冷儀作……五七

編後記……編者……六三



國民雜誌

第二卷第六期　內容要目介紹

座談會：京市女伶人生活雜散談記

出席者：童芷苓・言慧珠・白玉薇・梁小鸞・張文涓・王玉蓉・吳素秋・

特寫：花枝・招展・點描・

◇名士訪問◇

・天才恭家與清源氏訪問・

◇季節訪問◇

・五月端午鴻禮手記・

◇名士談林◇

・朱華・丁太玄・

一月評論

・社會・文藝・漫畫・電影・戲劇・

■連載小說　■新儒林外史

■印相記　■旅途雜記

■一月隨筆　■女人都市

本期特輯

時論　物價變動問題特輯

北京市長・經濟學者・民間有識者・商人・

文藝　譯文特輯

白林・辛蕊・共鳴・安姝・林楓・盧荻

往事記・超人論

茶餘隨筆・蘋果樹

一個不相識的朋友

黃昏的鐘音

國民俱樂部

話劇與民衆……王石子

關於徐蘭沅……高堵澤

漫畫……阿諛的嘴臉　三等妓女

·壽星牌·

生乳靈

婦人乳母沒奶小孩苦！吃「生乳靈」當天催奶永遠多！

生乳靈是補氣養血催奶的聖藥可靠無比。

北京紅瓦市　大同藥房　電西局一七六八

各大藥房洋貨店均有代售

小峰醫院

內科　小兒科　X光科　電療科　肺癆科
花柳科　戒煙科　眼科
入院　往診　隨時
各科專門醫師担任

院長內科專家　范小峰

東城帥府園西口

電話東（五）二五八八六

前慶王府管事　德善堂劉宅　東四牌樓錢糧胡同42號

真正王府舒肝丸 [illegible]

真正王府濟坤丸 [illegible]

保肺金丹 [illegible]

千金散 [illegible]

得生丹 [illegible]

乾坤膏 [illegible]

瘰癧丸 [illegible]

湧泉散 [illegible]

美容皂 [illegible]

返魂丹 [illegible]

荷維爾消癍膏

擦之深入皮膚確能預防

疙疸，粉刺，雀斑，風癬。

誠美容之妙品！

橘子藥片

開胃｜消食
潤腸｜化滯

舉凡小兒食積奶積脹飽便秘立見功效

回 各大藥房百貨店均有代售 回



婦女血虧

請立即採用「力弗肝」

為肝臟製劑中最有效之補血良藥

上海信誼藥廠製

藥房均售

美羅白鳳丸



[illegible]

主要出品

花王香皂
花王洗髮粉
花王去污粉
花王蚉世林



花王石鹼株式會社　長瀨商會天津支店

天津日本租界宮島街一丁目

本店　東京日本橋區馬喰町二丁目

支店　大阪，台北，京城，大連，新京，奉天，天津，青島，上海。

上海图书馆藏书
A541 412 0021 1453B



卷頭語

向大東亞思想戰去奮鬥

光榮燦爛的大東亞戰爭已經收到了很大的效果。這次戰爭不是爭地奪利的戰爭，而是以日本爲領導地位的東亞民族對英美殘餘勢力的肅清。所謂英美的殘餘勢力，不僅是資本與武器，也不僅是在東亞的殖民地及其榨取下的富源，即文化上與思想上的侵略也應一起歸併在內，我們知道英美打着民主主義和人道主義的旗子，利用思想及文化上的宣傳，暗中實行其毒辣的侵略主義，而在思想及文化上受其毒害的人民，猶不自知，誠屬愚昧可笑。我們認爲文化與思想的侵略較諸武力與資本的侵略更爲可怕，因爲前者是無形的，抽象的，無從防備，而一染其毒，又無從立即挺拔；後者是實質的，具體的，猶可預防。所以這次大東亞戰爭的意義是雙重的。一方面要打退英美在東亞的根據地，使其永無立足之地，這是軍事上的意義；一方面要掃清英美在東亞的文化宣傳與思想侵略，使其不能深入人心，而樹立以東亞人爲中心的基本思想與固有文化，這是大東亞戰爭在文化上所負的使命。認清這兩種意義與使命，用我們東亞人的力量，在日本領導之下，我們始可以建設光明燦爛的前途，始可完成大東亞戰爭的最終目的。

日本女性之聲

本社譯述課

前言

現在，我彷彿應當這樣說，當認織了路，清楚了路，方能曉得這路不是一條，兩條，也不是那樣平平的，更不是意想的艱難，幾乎是要斷人氣息的。

奮起，直奔這時代所給我們的路，需要的是堅實的能力與智敏。

把路比做是一張不平常的圖畫吧，什麼地方是畫家的偉大的筆鋒呢，顏色什麼地方應該新鮮呢，發掘這潛伏的稜角與畫家的藝術力，該說我們是懂得了鑑賞。

這裏的幾小節文章本來是不同的地方，不同的人類的喊聲，她們發見了畫面的稜角與顏色的不調，因爲她們願意並且需要一張能滿得完整的圖畫，她們是正在揮着汗努力着，我們呢，自然也是的。

日本職業女性通訊之（一）

她並不是爲了娛樂來照像，也不是職業的畫像師，她是在通信社中服務的照像記者。現在正從汽車中出來，用她底照像機收留新聞。這是婦人職業的尖端，婦人職業的新分野。





日本職業女性

看她們

日本職業女性通訊之（二）

打字學校中的女學生永遠是滿滿的，由打字學校中養成的熟練的女打字員們，一批一又一批地，送到各大官廳和各大公司去，她們是非常喜愛自己的職務的。

某日的悲哀

某日，我看見一個女犯人。獄室的格子細而高，淺葱色的內衣，彷彿很自然的正鎖於她的身體，對她，固然不是她所願意的，但，一時却使我想到這女人不是曾在社會犯了罪，纔被處分的。

她對於四圍的人類，一切，依舊是漠然的，我凝視那隨便站在監獄門的小耳門外，望着遠街的空際的姿影，沒有一點故意表示漠然的犯罪人的狡猾。

是否說，我看見了沒有像屠場的羊一樣，再勒回態度，也沒有爲了責刑，精神不能安靜，她是像平常在某一個街角，等候約會時和普通女人一樣的有着自信心。

高知・橫堀竹

要親愛

街裡大會的當日，襯着明透的秋空，展開溫暖的一幕，恰好是本街製絲工場的女工們，正在做長刀基本訓練，我的耳邊，聽見這樣的話：

「當女工，還做什麼長刀的基本訓練」「眞愛出風頭」「噯…從頭數第三個姑娘…竟練錯」聽見這些，我感到不可抑制的憤怒，向後一看是四個女學生，正在許多人前面，極力譏誚着。

這技術是忙裡偷暇敎授的，也許沒有成績，可是，在父母的懷抱裏，生活在學校裏的女學生，是否應當對這忘掉了青春，努力偉勇站在第一線上，以產業報國的女工們

看她們

日本職業女性通訊之（三）

在高高的天空中飛翔的大型旅客機裏　空中的嚮導姑娘，她們不但爲旅客們端茶，若是願意兼領她們在飛行線中的各地的名景，古蹟以及當地有什麼名產的事情她都可以娓娓地講給你，而且絕沒有無聊的字句，實在是婦人職業中最近代的一種。



日本職業女性

說這樣話呢？

尤其是應當拋棄階級不平等的舊觀念，現在，更進一步的實踐協力的精神，不就是有教育的女性的態度嗎？

兵庫・鹿島ヨン子

結婚和學歷

最近在學校，我聽過這樣的故事：是劍道先生說的，他自已聘娶一位姑娘，雙方滿意後，便決定進行結婚的準備，但是明天結婚，就在那前一天，男方却退婚來了。

理由是不充足的，只因爲女人是低等女學校卒業的——準備也完了吧，本人的心情，父母的心情，該怎樣呢，想到這，我眞的輕蔑了這個男人。

如果這事是眞的，那麼女人爲的一個結婚的工具，便非在最好的學校畢業不可了，稍低級些，就是官銜也要多一點好吧，不去女學校讀書，既使自已本身如何努力，結果也不會獲得這樣常識。

先生說「和家裡說了，無論怎樣窮，女孩子許進學校，只是爲了一個嫁奩呵，聽說…」

（足立・久家スミ子）

如此少見的客人

我是某百貨店的女店員。

一天我擺好了貨物，來了母女兩個客人，姑娘是二十一二歲的少女，像羞澀似的大聲說「喂，買這個」她拿出一個小婁，我趕快的包好說「讓您受等了。」

「呀，我拿這個走！給我送去吧。」她提意，「實在對不起，爲了節約汽油，這樣東西，希望您自已拿回去吧」「可是，我拿這個難爲情，喂，媽媽，怎麼辦，那麼退

錢吧。」不知道這客人到百貨店到底是做什麼來的，他是來買所需要的東西，但又不自已拿回去。我禁不住只管看着他的背影。（巢鴨・喜代子）

沙丁魚

某天晚飯時，由一個在學校裡的姑娘，聽到這樣故事。說是和姑娘同樣在學校裏的學生，今天午飯時，把晒乾的沙丁魚，整個不在意的連骨頭都給吃掉了。

在最易受人批評的，或恥於這樣大胆的事的女學校裏，能有這樣事，我驚訝了。

那學生的父親是少尉，這次殉死於聖戰，說有其父必有其子，也可說，其母必有其子，如此來教育她的孩子，我們深深的理解了那學生的態度，這使我們感服，同時也想是父母的教育力量所致。

在盛倡榮養和科學實踐的現在，概念的把握着科學，整個吃掉了沙丁魚，是一種榮養的，不，是一種科學的，這種生活會直接影響於孩子的—母親的育兒法，給我關於育兒的許多啟示，我想這是做母親應當想的。（愛知・婦人）

女人的快樂

有職業的女人，在家裏也一定不得閒暇。疲倦的從公司回來，弟弟們撕破了的褲子和襪子，都在等着在電燈下，同母親一塊兒縫，如果回來早些今天也能幫助他們做飯了。翌日，在公司的休息時間裏，大家談着做午飯時候的各樣的故事。

一到禮拜六，便準備好明天禮拜日的工作，午前洗一禮拜未洗的衣服，午後，夜裏縫補

日本職業女性通訊之（四）

在百貨店和服部裡，雖然自己是穿着心愛的洋服，但對和服的智識却不缺少，就着樣本，向顧客們親切地解釋着怎樣的花適合怎樣作法，怎樣的顏色適合怎樣的人的女店員。



衣服……。

這時候，公司的禮拜日勞作是實行耐寒訓練，我們在最嚴寒裏，誇耀着能夠勝利的抵抗，可是，高等官說，怎麼？在好容易得到的禮拜日……我們相對憮然。

我們不能和傭僕圍繞着的太太及整天不起牀的人們的禮拜日相比，在我們的禮拜日，本來應當是女人所歡喜的，我們無法形容怎樣的愛喜家庭的雜務。

（岡谷‧金子武子）

所謂敎養

學校畢了業，就算是有敎養了嗎？

據住在東京的山脚下的朋友說，那個人的鄰居，住着很多都受過高等敎育的太太，還要把時間消費在研究衣服上。

大部分的人，都恰好像誇耀自已的職業和地位一樣，來宣揚丈夫的職業。

如果說這就是所謂智識階級的女人的本態，那麼我想這種敎育的結果，便是無意義的。並且這種女人，在百貨店或劇場裏所見，又是如此之多，因此，我們女人必要覺悟。

所謂眞的敎養，是能誇耀於人的敎養，不是說能把生活，科學化，美化起來，愛科學和藝術，尤其愛人類那種高尚的人格嗎？

正確的信念

現在，在咖啡店或者喫茶店，這種階級層裏，勞動的人們中，同樣都希望去做認識時局，並且更能直接有益於戰時的工作，聽說轉到軍需工場當女工員的人，已經很多了。

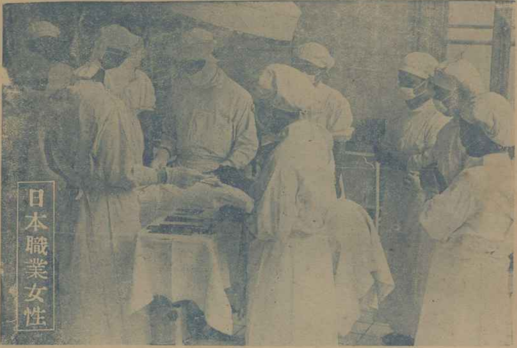
但是就單在東



看她們

日本職業女性通訊之（五）

在衣裳店中，用纖細的心情，按照顧客們所希望的材料，樣子以及顧客的體形去爲顧客裁製合身的衣服的女裁縫師，雖然是很費腦力的工作，但什麼時候都帶着明朗的態度，接待着主顧。這種職業決不能說是容易作的，但她們很圓滿地完成牠。



看護婦

日本職業女性通訊之（六）

在醫院手術室中服務的看護婦們，在連一秒鐘都不能忽略的臨床手術中，就是一枚一小小的鐵剪的把握法都不能錯誤，至於手術器具的清潔及排列，以及注射的實施方法等等都用最精密的心把牠做得很合適。在救助人命的偉大工作裏巧妙地完成了重要的任務。

京想這樣做，有這樣希望，爲了生活尙不得不趨何於那種職業的人們，也不知有幾百呢，並且，在那社會的女人們，是容易被人誤解爲快食享樂，貪虛榮才勞働的，一般的所謂無貞操的觀念，這又是定評。

爲了扶養父母和妹妹，我也是在喫茶店勞働的人，但我相信無論想在什麼地方勞働，只要誠實去做，是沒有什麼可恥的，在這個世界上，這職業的存在，已經有了存在的意義和使命了我本着這種信念和自覺，忠於我的職務。

我們雖然聽過說任你怎樣誠實勞働，周圍也不會理解你的，但我願拋開這樣自棄的，自卑情緒，拿着自信來勞働，而且，我們對於那種勞働階級的女人們，要單純些想，想它是爲慰藉客人的，您知道我們也要努力的。（牛込・節子）

最近奇怪的問答

在某電車裡，年青小姐的座位傍，進來了一位六十幾歲的老太太，於是，這小姐就站起來說：

「請您坐吧！」

「下一站就下去嗎？」

「不，可是，您坐吧。」

「那麼，請您坐吧，我給您拿東西。」

「不，年青人坐着，不算失禮的，請吧。」

那老太太還是謙讓着，小姐說了一聲「對不起。」便坐下了。

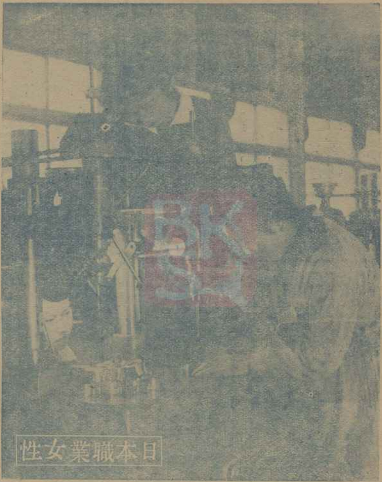
在這世界裏，多數的人都以爲年青人站着是應當的，以這樣理由來找座位，但現在會有這樣美的故事，我的心情突然變得像微笑一般的溫柔。

（牛込・砂子）

看她們

日本職業女性通訊之（七）

在工塲中勞動的日本姑娘們，用精巧的技術，繼續地作出精密機械中的重要部分來。



日本職業女性

給到大陸去的人

滿洲的生活，是嚴緊的，刻苦的，我們都會想像到那個程度。朋友的兒子，出了大學，到滿洲做事去，未滿一年就回來了。

並且，那大學生又是像年青人似的熱心於自已的抱負和理想，就是這一點，我也有些不能相信了。

偶然在從朋友借來的滿洲書籍裏，讀到北滿的日本和俄人的生活對照，知道俄人的健巧的生活方式，它使我深深想到日本人對於生活的漠視。

年青的人們，固然應當到大陸去但是，如果只因了青年病的淡薄的熱情去，我想是應當加以考慮的。

（橫濱・儀邊菊枝）

農作時的心情

「怎樣耕種這五十步的田地呢？」當我知道唯一的哥哥戰死的消息後，這是對我的第一個大問題。

父母都是不健康的，只單靠我這一雙弱手，能耕得好嗎？不，無論如何，也要耕種這塊田地，爲了安慰哥哥的靈魂，我想做做給他看，爲了國家，爲了完成一個國民的任務，我下了最大的決心。

早上很早的一直到夜裡佈滿星光的時候，一鋤一鋤的默默地工作着，我是幸福的，未來充塞着不可抑制的希望，想到收獲米和麥子的時節，現在流着汗，辛苦工作的日子，心情也會感到明快，歡欣，澎湃着光明。

（愛媛・本根シズ江）

結婚和職業

中學畢業的姑娘，幸而被錄取爲做慰問袋的女工員，工作幾天、

聽說她結婚了，工場辭退了她，聽到這事，我黯然。

工場方面的理由彷彿是；希望採用能做女工員的女人，雖然我不知是按照什麼家世，但，至少我輕視了這種更體制的不清楚的態度，現代一切女人，都應當有職業去勞働。處此時勢下，是不允許游手好閒的。做一個戰時下，最重要的女工員也值得。

在這種時代下，會因為這些細末的事，招來不幸，我以為這是遺憾的，無論結婚是如何困難，我們也希望照新體制來決定結婚的觀念。（廣島・成田正子）

都市的姑娘

在觀客多的某電影院裏，因為沒有座位，站着看，巧空一個座位，正想快些去坐，突然從後面扔過來皮包落在那個椅子上。

這是為何？怔着，一個美麗的穿洋服的姑娘，推開我「這裏有個皮包吧！」說着坐在那椅子上。

我被窘，在許多人面前，紅着臉，只好到後面去。

偶然星期日，從鄉下很快樂的來看着電影，欣羨着都市的姑娘們的美貌的我，這次突然看透了只是表面美麗的人們內心卻是最不美麗，我感到了掃興。

這使我越發感到自己是鄉下姑娘的幸福和值得誇耀的了。

固然都市姑娘不能整個都是這樣的，但我不想做一個這樣的姑娘。（愛知・丸山直子）

職業雜感

×月×日。自己喜歡素顏色，所以，勸年青的婦人也喜歡素顏色，於是，那婦人不高興的，一直到走出了店，心情還不舒服，女人愛打扮得年青，也許是人情，但是，我想更應想想身份的高低。

×月×日。雨，燕尾的上衣，穿着條編的高木屐的四十歲的婦人，「穿來皮的鞋底……那麼，快還個，給我帶上看看。」當她把滿都是泥土的木屐伸在我的面前時，我不覺驚奇着，注意的看着她。

×月×日。今夜的買賣是使人快活的。兩個朝鮮婦人，穿着滿補着補釘的上衣，笑着說「東西雖然缺乏，但是，想到戰爭，也便坦然了。」聽說在工場勞働，還好金呢，我傾服了那種謙虛的心。（廣島・佐佐木靜子）

母親和女兒

黃昏時，不管孩子的吵鬧，站在門口，附近一家的約五歲的小女孩，沒有力量的背着今年正月生的弟弟，但說不靈的嘴，不停的唱着搖籃歌。

担心着做自己家的午飯，也担心背着弟弟，總看着他，年紀小，也要哄着小弟弟，我覺得比什麼都可憐。

抱上一樣，我正想跑過被急雨淋的馬路，忽然那小孩滑落到傍邊的溝裏去。

小女孩不知所措，很急的用一隻手死力的撈上小孩來，兩個人都濕了，大聲的喊着母親。不知什麼事跑來的母親，抱過來小孩子，罵着小女孩，一面還打着她的頭。小女孩只是很利害的哭起來，母親是無故的傷了用心看護小孩子的可愛童心了。我痛切的感到容易支配女人感情的憎惧。（兵庫・眞須子）

是求智的嚮導
是娛樂的良伴

吾友

每逢一四七日出版
各處均有代售
歡迎直接定閱

唯一進步的大衆讀物！
每月九冊，每冊兩角。

本報特點

為了認識世界大勢，不可不看。
為了滿足求知的欲望，不可不看。
為了獲得正當的娛樂，不可不看。
為了欣賞文學的作品，不可不看。
為了解決生活的疑難，不可不看。
為了鼓勵生活的向上，不可不看。
為了洞悉社會的實象，不可不看。
為了增進日英文的進步，不可不看。
為了明瞭各角落的生活，不可不看。
為了尋求安慰與溫暖的友情，不可不看。

訂閱：每月九冊一元七角
半年五十四冊九元七角

吾友報社發行
社址：北京和內小六部口十三號

婦女界的當前課題

節約消費

——第四次治强運動論文——

汝劭

「節約消費」是大東亞聖戰中，也可以說是治安强化運動中的經濟方面的口號。節約本來是立身之本，在平時就應當節約，在非常時期，節約更是自然的趨勢，現在物價的飛漲，是朝夕不同，生活的維持確是萬難，非節約就不能維持生活的穩定。有些生活比較優裕的人，常有抱着「過一日是一日」，今朝有酒今朝醉」的消極心理。因之反映於生活上的是奢侈浪費，宴會時一席數百金，千元一襲新裝等，婦女界更是不乏這樣奢侈現象的。

在「國防第一」的口號下，各國都實行着經濟的統制，將全國的物資用於國防的建設上，國民的生活程度，降到較低的水準，但國家如果專用嚴厲的戰時法規，來統制國民的消費，有時也得不到全般的效力，因爲物資的分配與消費，很難得到精確的估計，與配給的圓滑，所以必需國民自動的與政府協力，「節約消費」才能收到良好的效果。

中國正在復興建設的途中，自然，我們更應節約消費，來充實國力，尤其是大東亞戰爭爆發之後，我國堅守條約的精神和友邦協力，以求東亞民族的解放，我們的責任，決不比直接加入戰鬥的各國國民爲輕，一面要復興建設，一面要支助友邦，格外的感覺到物資的需要，因之除增加生產外，必須努力節約消費。要知道增加生產是治本的，節約消費是治標的，但是我國的物資，大部分是天然的生產品，尤其是農產物，要增加生產，因有種種客觀條件的限制，並不是一朝一夕就可成功的，而節約消費，就可以馬上的實行起來。

個人的消費，大半與家庭有關，所以主持家務的主婦們，對於「節約消費」的責任，是很重大的。

人生四大需要的衣食住行，最主要的是食的節約：做主婦的應當有精密的預算，怎樣以低的代價，獲得營養豐富的食料，因爲有許多賤價的食品，是很富於營養的。怎樣去減少零食，和實行節食，來促進衞生；怎樣去節省燃料，和許多不經濟的消費，都應改掉，如抽烟飲酒等的不良嗜好，均應戒除，因爲烟酒等都是不必需的消耗，價值一天天的昂貴，吸烟喝酒，是件極不經濟的事，並且在國家有用的物資正在極須高速度生產的時候，當然沒有餘力來生產這些消耗品，現在各國對於烟酒的消耗，都有嚴格的限制，將來或有禁絕供給的一天，所以我們須預先戒絕，以免以後的痛苦，雖然中國婦女對於這種嗜好的很少，不過我們也有應該設法，去勸戒這種嗜好人的義務。

衣的節約：這時布價已較戰前高出十餘倍，添製新裝是件不容易的事，所以對於舊衣的利用改造等也應當注意，添新裝時對於原料，只求牢固舒適，不必綾羅綢緞，式樣顏色，也只要大方不必過求摩登，並且務求自已能夠裁製，最好能使宴會上不輕視穿布衣的人，也不要每年流行一種什麽一九四×年的新裝，使我們爲衣飾而疲於奔命。

其次說到婦女的化妝，如塗脂抹粉，燙髮捲髮等等都不經濟，燙髮一次，須有須費十數元之多，捲髮洗髮一次，也得二三元之代價，盛行剪髮的目的，是在節省時間；可是時至今日非但不省時間，反而消費金錢，更要虛度光陰，我們要明白的想一想，好好的頭髮，爲何要燙得捲捲的，去學那西洋人的樣子，這又有什麽意義呢!?，希望一些賢明的仕女們，對於裝飾上要切實的實行簡樸，最好免去燙髮捲髮，少用香水脂粉，因爲這筆支銷的數目，實在尤多，而消耗得沒有意義。可以看看每年由國外入口的化粧用品，祇上海一處的海關統計，脂粉香水類之輸入數爲一，四五〇，〇〇〇元，化粧用品類之輸入數爲九〇〇，〇〇〇元，便可以知道這數目的驚人罷！我們既然沒有巨額生產的能力，（因爲女子很少有

自立的），何必巨額的消耗呢？如果有生產能力的，也不應該消費在頭面上。我們應當拿這樣龐大的數目，替國家社會辦利國福民的事業。在這國事多艱，世界動盪的今日，妳們應當替國家着想，爲民族前途期待，對於不需要的消費，可以盡量的節省。

住的節約：「住」不求高樓大廈，洋房花園，只須屋不漏水，空氣暢通；同時傢俱設備不必美觀華麗，超過分高貴的東西，應以簡單耐用爲原則，現在有不少的官吏士紳，把自己的住所或別墅，佈置得富麗堂皇，金碧輝煌，或類似古代之皇宮，像這種人消耗國家的財力與物力，決不該再醉生夢死的過活了，每個人民在可能的範圍內，須盡力節省，把所餘的錢用在興社會人民有利的慈善事業上，不能爲了顧全少數家屬的享受，阻礙社會事業的發展。

至於家庭日用的東西，如火柴，薪炭，水電，燈燭等在平日都是小的支節，好像不值計較的，但是這些也都是最容易缺乏的物資，所以我們必須養成一種「平時節約」的習慣，即使平時認爲微細的東西，也不可以加以忽略的，我們平日浪費物資的習慣，有些地方是超出生活需要之外的。

行的節約：這可以說對一般汽車階級而言，因爲貧民的「行」根本談不到節約，有汽車者，可以少到幾處跳舞場，酒茶館，和各娛樂場所，都應當自動的節省，尤其是坐公用汽車的，更不應該如此。目前汽油的來源已不易，當局已作有限制的配給，這時可以節省一些，不要「兜風式」的招搖展市的去耀人耳目了。

其他像無謂應酬，禮物的饋送等，也應當減少，雖然人生是立足社會，交際是免不掉的；但是應酬亦得依據「節約」二字爲主，不可過分舖張，去浪費金錢與時間；尤其是一班無謂的應酬——年節送禮朋友之間請酒治遊——儲費小則數十，大則數百，這樣的「富人一席酒，窮人半年糧」的交際。雖有時爲了情面而應酬，但是盜用公款等情形的舞弊百出，是應急當嚴止的。

最後的幾句話，是告訴一些主婦們，對於家庭的消費，必須養成節約的習慣，才能算是一個時代的主婦，我們不能以爲自己的經濟寬裕，和市上物資的購買還沒有限制，就盡情的消費，這一種行爲是錯誤的，我們習慣於最低限度的生活，才能應付非常時期的家庭經濟。

消費節約的範圍是廣大的，以上所述，不過是節約消費的一部分。如果都能做到，所餘的金錢與時間，一定相當可貴。所以「節約消費」是有意義，是有價值的，它直接有利予個人，間接有益予國家社會，在國難方殷，物力，財力，日趨艱難之時，我們對於「節約消費」，是再不可忽略的了。



諸君注意：謹防假冒現有無恥之徒冒美容消痣膏名自在市上作貨魚目混珠請購諸君認明真正歐亞美容消痣膏盒內均有政府衛生局化驗證書不致有誤
歐亞藥房謹啟



（一）燻雞

材料：雞，茶葉，蔴油，醬油，食鹽，葱，薑，茴香，黃酒。

器具：刀，鍋，熏架，盆，蒸籠。

製法：（一）取肥嫩之雞一只，用刀殺死後 取出內臟洗淨。將葱薑茴香食鹽諸品，塞入肚內，頭頸彎在膀下，將肚向上移於盆中，復於蒸籠上入鍋注水，急火關蓋，蒸燒至熟爲度。（二）取茶葉若干撒置鍋底，上放熏架，置雞架上，鍋下以急火燒之，使鍋內茶葉焦熏，烟臍雞肉，此時將雞反覆移置，而塗以醬油蔴油，一面覆一面，四五次而後，見全身透黃取出切而食之非常香豔。

（二）燻蛋：將整個燒熟之蛋，去殼熏製而成。

材料：蛋，白糖，甘草末，茴香末，食鹽。

器具：熏架，盆。

製法：（一）取蛋若干個，先入鍋以清水燒之，見水騰沸取出大碗內浸冷水激之去殼放盆中待用。（二）取甘草末茴香末紅糖放入鍋內，上置熏架，即取盆中之蛋，一一放入，蓋以鍋蓋，然後引火在鍋底燃燒，鍋熱之後，則鍋內之甘草末等焦灼生烟，騰熏於蛋，熏過便可取出上盆食之。此蛋御斷切開食用，可和料切，然後略撒些食鹽於其上。

燻魚：將各種鮮魚，先用醬油黃酒浸過，經油鍋炸燥後再上熏架烘燒而成。

材料：青魚，食鹽，黃酒，葱，薑，蔴油，紅糖，甘草末，茴香末。

器具：刀，鉢，熏架。

製法：（一）斤重青魚一尾，以刀刮鱗破肚取臟，用清水洗滌清潔後，用刀分割兩片，切成薄片，倒入黃酒醬油的罐

關於庭園的栽種

園丁

家庭中在使生活合理化之餘，應該進而求庭園的科學化與藝術化。庭園的完美，對於人生修養上與工作上的幫助都很大；實該講究，所謂講究，不是要求富麗堂皇那種意味，是要以審美的觀點和以經濟的原則，利用技巧，使家庭美滿的意思。

庭園裝景的主要功夫，不外就原有住宅的形式，環境，隙地的大小，用藝術的技巧：栽植些適宜的庭樹，花壇或花台，鋪移相襯的草地，及蘇籬苑道的交錯等事而已，現分述於下。

一、庭樹如何栽植

庭樹的栽植，當依住宅的形式和環境來規定。譬如住宅是近於垂直式的，庭樹的栽植，其樹型應選擇樹冠成功塔圓形的。住宅是近於水平式的，庭樹的栽植，應選擇樹冠爲圓錐形一類的樹種。

其次對於住宅環境的注意，更爲重要。現在假定住宅很寬大，前後左右隙地也多，我們可以講究的佈置。栽植庭樹，又有前，後，側，各面的注意。甲，後景或背景：背景有襯托整個庭園的力量，關係甚重要。（背景的意義非全指住宅後面，前側皆可作庭園的總背景）通常我們見有些住宅，顯得幽深清鬱，就是當背景的庭樹色彩濃重的關係。作爲背景的庭樹，有宜多種的，有宜稀種的，這個自然要依住宅的大小爲轉移，過與不及，都失調和之美。大體選擇背景的庭樹，須有濃厚的樹葉，堅實而分枝的樹本，以及生長迅速的喬木之類。乙，旁景：旁景的要點，須有發揮主景的功能爲標準。作爲旁景的庭樹，其種類與作爲背景的庭樹不同，須擇樹身姿態成爲尖塔形的。旁景庭樹配置法，有排列式和均等式兩種。其種植距離的遠近，亦視住宅面積大小而定。排列式宜疏植，預備混種他種適合的樹本來調和。均等式的配置，是將同樹種同樹型的爲間距離的栽植。屋宇面積之大小，作旁景的庭園，有相當之關係，配置適宜，愈臻完美。丙，前景：屋宇的前景，要點在使人感覺庭園鮮豔。因此，屋宇前邊樹選，樹身不宜過高，宜採用矮性常能耐寒的灌木類，如黃楊，垂柳，丁香，探春，薔薇，迎春花，低生樹球等。這些種樹，都是枝葉繁茂，最奪人目的樹選。其排列法，隨各人的愛好，和樹木的高低，葉式的種類而各有不同。屋前草地須旁等處的樹選與栽植法，亦有一定分寸。草地中栽庭樹，分密植式和散植式兩種：密植的配置，依樹身的形態和種類分別選用。植樹的距離，約以二碼至五碼爲度，視草地面積的大小與樹種的性質爲準。分散式的配置法，又分孤植與叢植，孤植的多在草地或道旁以樹身高大，樹冠成圓錐形，及樹姿美觀

爲原則。雜植以數株合植一起，視庭園大小，酌定樹叢的多寡和位置。以上庭園栽植法，是以廣大住宅爲標準。至於中等或小型住宅，亦可照前規模縮小或變更運用。如少用喬木，多用灌木，或全用灌木；背景與旁景混合佈置，或單用前景佈置，略參以背景的點綴植物。

二、花壇如何佈置

花壇的設置，爲現在庭園佈置的重要部分。大概須將住宅際地整個面積，作統一的分劃，除路道，苑道，草地，樹叢，空場外，皆爲花壇的壇面。壇面不必離地特高，僅微高出地面即可，壇個邊緣，可作各種形狀，如：波狀形，半圓形，尖頭形，荷蘭式等形。爲要保持壇形固定堅實，壇緣多以矮性植物如芝草，狗鬚草之類種於上；或用磚瓦石礫砌好。壇上栽植花草。花壇上的花草的栽植有兩種：一爲矮性木本花和草本時花相雜的配合；一爲全用時花配合，隨時更替新花。後者往往於一特定草場中心，劃出塊面積，作各種圖案形狀，上植以時花。花壇色彩的調和，甚爲重要。植花時宜特別注意花色的配合，須使顏色調和悅目。普通將色分爲溫色與冷色兩種，溫色是指橙，黃，赤等；冷色指青紫，綠等。如黃赤相配，橙紫相配，赤青相配；綠橙，黃青，綠紫等相配，爲一般通例此等配合，亦實賞心悅目。花壇的花，宜使其四季常開。對於花的品種，當以多爲佳，使於四季更換。花草中有開花期甚長者，可兼植於花壇上，如孔雀草，千日紅，萬壽菊，天人菊，金魚草，百日草，金盞花，長春花，雞冠花，繡球花，海棠，薔薇，洋繡球花，玉簪草花等均可採用。花壇上花草的高低，須使相當一律，或中部花草較高，從中部到邊緣漸次降低。如上配置，才能美觀。

三、綠籬如何構成

在庭園的境界線，普通都用灌木造綠籬。其種植形式，有變曲折和單線直進兩種。籬的形式，有平頂式，圓頂式，尖頂式三種。平頂式雖整齊可觀，然下部易折，不如選用：圓頂式，尖頂式均可。適於造籬植物，如：側柏，枸橘，黃楊，對節梅等。如以常綠樹灌木，作邊境用，最好沿邊散播，還有深綠色的篠葉，和成圓錐形者更美觀。

四、其他配置

蔓藤植物的各種裝飾在住宅牆壁上，或木柵之表面，或置棚架上，既可作蔭屏籬，又可作納涼用。如牽牛，木通，野葡萄，常春藤，藤蘿，蔓性薔薇等。

藤椅的配置在樹蔭瓜棚下或花叢間，材料最好用白色的材料，或用石凳亦可。以審美原則來以形狀，大小。

其餘再栽幾盆荷花，茨菰。養幾紅金魚也可增加興趣。

五、栽種的技術

最先的工作爲保護和整理秋播的草花，園木，分離宿根草花類，除去防凍的泥包，深耕翻地，再將肥與土混合[illegible]入土中；整理花壇，收拾草地，確立栽培計劃，分配數量及地位，修理器具，將宿根草花類花壇，選擇新種，散播於花壇上和加土的草地上，然後再將灌木類的黃楊盆松沈丁香的舊枝修剪，天氣暖再移植，插木，澆水，經月餘再移苗排列整齊，夜間蓋上草蓆以防夜寒，有風的日子要防乾燥？經過雨後，又要防凍，天晴早晨，除去草蓆將幼苗曝於日光中，受以紫外線，午後三時再蓋上，天氣漸熱草花等均須要水分多水分隨天氣加減，花將開時，多澆以水，花盛開時，禁止注水。預防害虫及畸形發展。不可失去青春的好機會。如不仔細整理至春夏之交就沒有辦法了。總之庭園的栽種要耐心，才能有好成績，花木不在多少如種植得宜，都能美觀，使生活增加興趣，陶冶性格的。



烹後之，至發出聲響出，揭開吹乾，然後油入鍋燒熱，將魚塊放入，見已燒透黃，即可起鍋。（二）取紅糖甘草末茴香末，先後攤在乾燥鍋內，再將燻架，架於鍋上，上置魚片，鋪以蘸油，使遍，以鍋蓋關住。（三）取火在鍋底燃燒，火力須大，使鍋易於燒熱，糖焦，烟氣上騰，遍燻魚肉，半小時之久，出鍋，置盆中待食，味美甚。

燻田雞：殺死之蛙，爆發，熟後再行燻燃而成，味美且脆。

材料：田雞，黃酒，醬油，蔥，薑，蘸油，甘草末，茴香末，紅糖。

器具：刀，剪，鉢，鐵絲燻架，磁罐。

製法：（一）將田雞殺死後，放入鉢中，浸以黃酒醬油並加蔥末薑屑，約一小時。（二）取菜油入鍋，用急火燒熱，將田雞漸次放下，炸爆兩面透黃，起鍋，一一整列放鐵絲架上，而澆以麻油。（三）甘草末茴香末先後放入乾燥鍋內，移燻架置之，關上蓋，燒之鍋內糖末焦，成烟上騰，遍燻透蛙肉，俟涼裝入罐內，隨食時再加點麻醬，味更美。

燻肉：將豬肉煮熟後用火燻之，味美。

材料：食鹽，蔥，酒，醬，麻油，粗紙，菜油，紅糖。

器具：刀，燻架，大盆。

製法：（一）取豬肉洗淨後，切作薄片，入鍋，以急火燒之，同時加入蔥及生薑。水沸後，酌量加酒食鹽。將熟時起鍋置盆內，以待燻。（二）粗紙一張，上塗菜油，撒紅糖茴香少許，移於燒鍋鍋底架鐵網，將肉片一一攤上，蓋鍋蓋，以文火燒之。火燒鍋熱則鍋內之油紙發生濃烟燻肉，久之見肉發紅，起鍋置碗內食之；但食時撒上醬油及麻油，一氣攪拌之，滅其燃氣，而更燻香。

（小月）

主婦家事小講座

譚紱譯

食物罐頭的貯藏法

能裝罐頭的食品，如水果，蔬菜等以及肉，魚類等，都可以用。

罐頭因原料的種類，各自的品質，用途等，多少有些不同的地方，但，做的方法和原理，大體是一樣的，下面簡單述其要點。

（一）青菜和鮮果，因爲有不能吃的皮和核，所以，裝罐頭以前，要除去無用的部分，照齊原東西，切成適宜大小以整理之。

（二）因素料的種類，用途，品質等，要用適宜的調整法，用水煮，用砂糖煮，或加上香料，做一些果子醬，果子凍（菓子類之一種）蜜餞等，固然最近因爲砂糖是配給的很難做成，不過只是做爲一個參考方法，所以，寫在這裡。

（三）加熱殺菌的時間，（約一立的罐）水果類約二十分，蔬菜類，用水煮是一小時，獸肉，魚貝類一小時半，鹹菜，果子醬約十五分鐘。

◇枇杷的裝罐頭法◇

原料（一立罐一根的分量）枇杷八五〇瓦（中大型的十六個）白砂糖一三〇瓦。

選擇新鮮整齊的，用刀子切去蒂把，再用刀子尖或錐從蒂把處，取出核，其次取心，或剝皮煮，（直到煮時，一直泡在水裡）放入沸水裡約煮五分鐘。

絞出水分，整理時放入罐內，在枇杷的最深處，注入砂糖液，加上橡皮塞，左右平均的蓋上蓋，約加熱殺菌二十分鐘。

砂糖液的作法—把300cc的水，放入鍋中加火，候水將沸時，再加入砂糖充分溶化後，滅火，便成了一片凝固體。

四，五月時裝罐頭的東西，應當利用豌豆，當歸，菠菜，筍，蕨菜，薇菜等，水果可用莓，金柑等種種的東西。

石臘紙的貯藏法

這是把青菜和貝類，小魚，昆布一般的東西，先當做醬小魚煮好，裝入家庭常用的陶器或鐵罐的空瓶等，把石臘溶注進上部，爲防止空氣直接的接觸，和外界細菌的浸入的貯藏法。果子醬，佃漬醬心等的貯藏，也是照著這個方法。

先把材料裝在陶器裡，用小碟輕輕的蓋上，加熱殺菌約十二分鐘。（同前邊裝罐頭法的殺菌法一樣）。

在另外小鍋裡，放入石臘（商店販賣的）用火溶化了它。

已加熱殺菌的東西，從鍋裡取出來，立刻把石臘溶注於上部。

這上面用厚紙等做成合於陶器的圓蓋，緊緊的蓋好。這時，石臘不凉，不凝固時，千萬不要搖動它。

紙糊的貯藏法

把薄紙剪成合於陶器的圓蓋，在紙的兩面，塗上醋或者酒精，把它蓋在貯藏材料的外面，是防止發生細菌的方法。

以上的石臘法，糊紙法比起前邊的密閉的裝罐頭法，不能長期保存得好，在容易腐爛的夏季時，如果發現上部發生黴菌時，立刻打開蓋，放入鍋裡，再加上少量的砂糖，約煮七分鐘後，當菜吃，或再用以前同樣的方法貯藏，或加砂糖煮，理由是因爲砂糖本有防腐性的食品，煮了它，可消去釀成腐爛的細菌，並可增多貯藏性。

代替胰子的洗濯劑和洗法的秘訣

從前有人說灰水和橘子皮，鬼角菜，都利於洗濯，在現今胰子缺乏的時代，希望我們要利用它。

這是任何家庭都容易獲得的，並且用法簡單，真可說是正合於時局的洗濯劑。

（一）灰水的洗濯—浴衣，褲，襪子，被

灰水的作法＝用灰水洗濯，稻草灰是最有效果的，把燃燒完了的燃稻草灰，都倒入能盛水的缸或桶裡，過一會，灰質沉下以後，便可用上部澄清的水了。但不只限稻草，每天保存火爐子的餘灰，裝在缸裡，灌裝水也好，抓一把火盆的灰，用洗臉盆裝開，用那上部澄清的水也好。但絕對不能用煤和碎煤或碎木炭的灰。

洗法＝濃灰水固然容易去泥汚，但能損壞布的質地，伸進手去試驗，滑滑一些就可以，溫度像晒的水那樣就很合適了

洗的東西，從一頭漸漸浸入灰水裡，用力壓，這樣大抵可除垢，如泡五，六分鐘再洗，便能完全去掉了，用水重洗，要緩慢，特別是白地的東西，更要注意洗。

注意＝木綿衣類，最適於用灰水洗，若是每天洗的（褲，袜）稍纖些，幾乎可以不用胰子，但特別纖的部分，應該涂一點胰子，再浸入灰水裡。

洗絹，武高撰（綢之一種）類的也好，可是比洗木綿時，要稍淺些，麻布比綢子類更應當淡，最好是要它容易除污，輕輕的揉，再裝入淺籃裡，慢些洗，也是保全質地的好方法。

（二）橘子皮的洗濯—木綿絹類洋服毛線類

液的作法＝一件衣服，可用兩三個橘子皮，可是大小相雜的很多衣服，十七，八個橘子皮爲合適。

用熱水泡橘子皮，或者煮好立刻取出，不泡一晝夜不能溶化。單靠這水也能除垢，但用一小塊布包好面粉，放入裡面，擠出粘液，對於洗濯，更有效。爲了時局節約，用淘米和煮面湯，或洗汽鍋的水來代替面粉也未爲不可。（洗法與灰水同）

注意—橘子皮把它曬透了保存，是一年裡最便利的，稍腐壞一些也一樣有效，若是橙子，柚子等的皮，可用許多次，但柚子有顏色，洗好了後，便要取出來，以免染上黃色。

（三）鹿角菜洗濯—絹類

液的作法＝用鹿角菜洗，因爲有光澤是不十分適於洗絹類的。

把鹿角菜煮好，濾過，把水弄淡一些，由淡色的東西，慢慢的洗，一片鹿角菜的水，能洗兩三件衣服。

洗法—油漬，特別污得很利害時，先用揮發油或胰子擦掉，可使鹿角菜水滲入最上等的絹類，最後，再用稍溫的水洗

尤其是帶貼邊的衣服，這樣伸開曬，便像濯洗了一樣。

襪子的持久秘訣

一，在底和後跟全部，從裏面墊上一層布，布是舊毛織品，或衛生襯衣的布都好。並且襪子若是破了一小部分，伸縮也可自由。

二，新的東西，立時墊上布，洗一回便要緊縮，布縮了不便於穿，應當先放入水裡浸後再墊布。

三，若墊上布，只仔細的縫好四邊，再在中央縫上十字隔着兩，三根橫線，縫在中間，袜尖和後跟，容易破的地方，細緻一點的縫。

四，女孩子的長袜子，不單底和後跟，膝蓋也容易破，務必要用細線，細細的縫在織的中間，不要人看見，可防膝蓋的破壞。

五，就是破了一根織套，就在那根織套前後，從裡面[illegible]，以後再挑起織套縫住，一根織套破了後，便會破一長串，沒有辦法縫補了。

六，稍一開線，可用和袜子同色的顏色膏的貼膏，裝在紙筒裡，放在開線織套處，一，兩天曬乾後，便能補縫得很好了。

七，袜子是因爲脚的油脂和鞋的摩擦，變成堅硬的，大抵從這個地方破，有脚油脂的人，袜子應當常常洗，洗時用手揉洗比用洗衣板洗容易耐久。

八，天冷的時候，有穿兩雙袜子的，夏天時候也穿兩雙，可防止和鞋的摩擦，易持久。

九，袜子務必要好的，麻線袜子，線稍粗的也是持久的秘訣。總之袜子，一破應立即修補。

鹹魚和曬乾食物的復新法

▲乾魚和青菜的復新法▼

不能完全得到生魚和生青菜的現在利用貯藏的有效的乾品類和鹽魚類，我希望能做成有營養的美味的菜。乾品裡，最好的是乾鰮，乾鰊，鯣等，除特殊的以外，都可調製作菜。這些乾魚，用稍溫水或淡水裡泡，使能變成軟的，但是，酸化脂肪多的乾鰊或其他的乾魚，想要快把它變軟時，木炭三合，一升水溶化，再泡在澄清的水裡（若有鹽，可加二勺），急用時，就泡在濁灰水裡也好，以後多洗幾次，泡的時間，要按魚恢復原形，變成容易用刀切那麼軟爲適度。乾貝和魚，比較鮮味容易被水泡掉，泡在清潔的稍溫水裡，變軟後，要和泡水一同煮。

像氣溫高夏的季節裡，一切都比較冬季容易恢復原形，但，泡水也因此易腐壞，所以，要注意換水。

乾青菜裡，芋頭葉梗，匏瓜乾，香菇，薇菜，凍豆腐，豆類等，先好好洗掉不清潔的地方和泥土，泡在清水或稍溫水裡，使它變軟。

泡的時間久，便要失掉味道，這也以用刀能切斷爲限，若和泡的水一同煮，不會失掉榮養，並且也能保持原味。

豆類一用水泡，過久外皮便要現出小皺紋，等到外皮澎大後，再煮，爲了要它快變成軟的，用水泡或在煮時，加上曹達，煮的早也會整個失掉寳貴的維他命B。非常乾硬的豆，焦時若沖炒一次，不用水泡也容易變軟。把一合豆，加上一茶匙油，放入煮豆的鍋中，到油起烟極熱時，稍冷，把豆放入好好炒，試嚐一粒，炒到沒有生豆味，不焦爲合適。

偶然用水泡過的豆，也要早一點煮。

鹹魚去鹽妙法

醃爛的鹹魚，要去了鹽才能烹調。這叫做「拔鹽」。泡魚水裡，加上鹽，耕成的實驗還不明白它價值，鹽多的，還是用淡水泡較比容易去掉。

據原薇一博士說，要把五六片柿子葉，放入泡水裡便能很容易去鹽。

過分去鹽，就沒有鮮味了。鯽和鮭鱒一類的魚，整個去鹽比較切成塊，能不損失鮮味。也要按着魚的大小，但氣候暖和時，鹽便容易去掉。

尤其用鹹魚做湯時，最好把那鹹味當做湯的味料利用它，但是，這時放入湯前，切成塊，緊要的一定要用熱水除去腥味和酸化脂肪。

代替濕布用的橡皮布、油紙

這時候，橡皮布當然沒有，就是油紙也沒有上等的，在孩子突然發熱，需要濕布貼在胃上的時候，也困住了，可是，當如果要利用乾糙的披肩和抽好的棉花，便可代替濕布用，而且，披肩再曬乾後，還不會有損傷。

華北七大權威雜誌
萬人文庫 一日一冊 ¥0.10
國民雜誌 月刊 ¥0.50
時事画報 半月刊 ¥0.50
兒童画報 月刊 ¥0.30
婦女雜誌 月刊 ¥0.40
中國文藝 月刊 ¥0.50
北京漫画 月刊 ¥0.30
武德報社出版
華北文化書局總經售

北京積生銀號營業廣告

號址 前外施家胡同六號
組織 無限負責
電話 經理室 南局（三）五〇二 二〇九〇
營業室 三六六 八五〇〇 八九〇

業務 水火保險公司及商業銀行一切業務代理安平聯保三井海上等

存款利率		
活期存款	年息四厘	存款一百元起碼 上限額款
特種活期	年息六厘	存款五百元起碼 不到五百元不計息
半年定期	年息一分	存額一百元起碼
一年定期	年息一分二厘	存額一百元起碼
二年定期	年息一分五厘	存額一百元起碼

特備三個月取息一次定期存款單據頗合存戶度日經常費用如零存整付及整存零付當面均可接洽

家庭工藝講座

編織・裁縫

趙劍霜講述

三四歲女孩衣服

材料 花布一碼半，扣子十一個，線一軸。

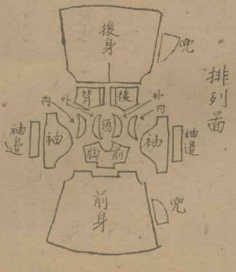
用具 縫紉機，（無縫紉機以手代之）剪刀一柄。

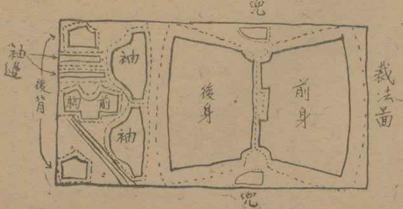
尺寸 身長二十吋，腰圍二十吋，袖長五吋。

裁法 將布放好，請參看裁法圖，分配裁成。

做法 裁好以後按排列圖排好，再按步就班往一塊縫，先將前後身縫到一塊，下擺，撩邊砌一道，兜係暗兜亦縫好，後背開口處使好貼邊，然後把前胸與後背之肩合到一處縫好，再將前胸與後背和身縫到一塊，然後再做領，領之週圍用花線做花邊，裡外領都縫到一處。作袖，袖口打摺，上袖邊，即算做好。肩處亦打摺。袖與身縫到一塊，一件衣服便算成功了。（請參看完成圖）







前胸釘九個扣子，後背釘兩個扣，再用熨斗熨平，這件美麗衣服，工作併算告竣，聰明的主婦不妨一試。

關於使用縫紉機之常識

凡使用縫紉機必須得明白它的常識，只會使用是不成功的。因爲當你做活的時候，它不由你的意思，或根本不走了，或聲音與平常不同了，那麼，你就得趕快拆卸下來，一定是裡面有布毛一類的東西成了障碍。因爲時使用裡面便隨有布毛，當使用完時，就得拆卸下來，擦一次，並且得常常點油。凡轉摺轉輪處都得常點油。拆解法如下：

做完活將梭卸下，用改錐將上梭處之洞螺絲釘轉下來，於是，放梭處之機械頭自然脫落，用布擦淨，將螺絲再轉上，倘屬普通毛病，如此修理後即可使用。如覺上針之機械頭不好使用，再將上面管針處之蓋板之螺絲釘轉下將裡面擦淨，然後再上好，使用一下，看好用不好用，如不好使用，再將轉輪處之轉蓋轉下，將輪卸下，擦乾淨，點油，大軸之轉動處亦點油，再上好，自然就好使了。如油泥太多，那麼就將所轉點油處，多上煤油，候些時，再點油，空踏一會自然油泥去淨就好了。

再者：用完機械怕不會使用，機械的人亂動，因而損壞了，那麼就將它鎖起來。鎖法，係將輪之轉蓋轉下，裏面有一三角形片，即將此片按原來之位置，顛倒一下，轉上轉蓋，即是鎖好，用時再開。

獻給時代的小姐們

如何選擇未來的丈夫

周宜

過去自認爲是時代女性的小姐們是如何選擇她們的夫婿呢？我們可以把她們對結婚的態度分爲兩種。一種是把結婚認爲是愛情最終的事業。當兩個相慕的青年情侶在結婚後就不再去創造愛情的生活，那麼婚後長久的相處中就會感到平淡無聊，最後，他們會嘆息的說「結婚是愛情的墳墓」。另一種是把結婚過於高看，過於幻想。她們因爲不滿意目前的現實生活，而又缺少勇氣和毅力去改造，於是就幻想着青年的武士來拯救她們，希望用結婚來解決自身所不能解決的問題，於是她們盲目的墮入愛情以致結婚，婚後始發現兩人性格，興趣，嗜好竟完全不相同，因此地獄的生活遂漸開始。以上兩種錯誤的見解和態度當然不會得到快樂的新家庭。

無疑的，結婚必以愛情爲基礎，只有愛情才能使兩人在一起生活永久快樂，也只有愛情才能使兩人鼓舞，進取，所以，結婚並不是一個遊戲，而是一個極艱難的工作。這工作是需要夫婦兩人共同來担負，來合作，此處所說的合作是指能力上的相助，事務上的容讓同和解，夫婦間任何一方面要想來統治或管轄對方，而不取合作態度的婚姻，是永不會達到快樂和美滿的。

女子結婚後需要安全和平靜的生活與需要愛情是同樣的重要。所以，小姐們！你們不要被那漂亮的汽車，銀行的存欵，燈紅酒綠的跳舞會，以及美好的衣服和禮物所欺騙同誘惑吧！這些都是極可憐而有病態的表徵！結婚並不是一個星期尾的跳舞會，結婚乃是一個極長遠而難行的路程。在這路途中唯一需要的是一個眞實的丈夫；他在各方面有完美的品格和德性，他在生長，在前進，在改善自己；他知道人們而且愛人類；他不但有責任心，同情心，能與人合作。而且他還具有世界上最可貴的寶藏，那就是愛情。朋友，請用你清楚的理性和眞實的感情來觀察一下你的愛人吧！幸福和快樂會在你的微笑中飛到你的身傍的。

下面有一個很有趣的小測驗，你可以用她來測驗一下你的愛人如果牠不能使你滿意，那麼千萬不要嫁給他，再等候另一個有資格的人。

一　對朋友的生活態度

他喜歡人們嗎？

他有什麼對社會，人民，政治的興趣嗎？

他和你對朋友的態度一致嗎？

他的社會經驗同你符合嗎？

你喜歡他所結交的朋友嗎？

當你同他的朋友們在一起時，你感到快樂呢？還是感到他說話的態度和舉動可恥呢？

他曾經參加過什麼團體的學會嗎？

他喜歡你的朋友嗎？

二　在感情方面的態

他的家庭可允許他自由的用他的愛情嗎？

他會在一個意外不幸之變時離開你，或離開他的家庭嗎？

他對你的忠心是否損傷了你對他的忠心？

他的父母會干涉他未來的婚後生活嗎？

他對你的愛情是在增長嗎？

他的家庭接受你，同你的家庭嗎？

他是自傲和喜誇大嗎？

他希望你是他的母親或使女，或護士，或妻子，或愛人，或書

記，或是這些種的集合，是那一種呢？

他在小事上得人信任？大事有責任心嗎？

他是一個在家庭中被嬌養放縱慣了的人嗎？

他曾經為了自己的事而同別人打架嗎？

他在外面是一個柔弱的人，而在家庭中是專制蠻橫嗎？

他在事情失敗時飲酒嗎？

三　在健康方面的情形

他健康的程度情形如何？

他有什麼社會性的疾病嗎？如有，醫生宣佈如何醫治？

他家中有什麼祖傳的遺傳病嗎？

他骨肉之親多是神精質人或常態之人呢？

他曾患過神精衰弱症嗎？

他的外表吸引你嗎？

他的愛撫使你沉醉嗎？

四　關工作方面的情形

他有工作而喜歡他的工作嗎？

他的同事們喜歡他嗎？

你對他的工作感感興趣，還是感到可恥呢？

他嘗試改進自己，同改進自己的工作嗎？

他用錢的習慣如何？你以為他將來會讓你經濟使用自由，或必須一切都要徵求他的同意呢？

他有意外遭遇的保險及人壽的保險嗎？

五　對兩性方面的態度

他對兩性間的觀念如何？對你作母親的觀念如何？

他知道什麼是真實的生活？還是只從課本中學習生活？

在性方面，他是成熟嗎？

他贊成應該忠心於夫君，或有女人不如男子的思想嗎？

他希望你是支持丈夫的妻子，或鼓勵他前進，或輕視他的失敗，或他能接受妻子客觀的批評，他是屬於這其中的那一種呢？

你們對兒童有共同的觀念嗎？

六　對日常生活情形

你們對親友的觀念相同嗎？

他贊成你對未來兒童的教育計劃嗎？

他的父母會干涉你們將來對兒女的宗教和教育態度嗎？

你們對社會，政治的見解是絕對的相反嗎？

七　時間及娛樂方面

平時他做什麼消遣？你們有同樣的娛樂嗎？

你們可在一起玩任何遊戲嗎？

他客觀的使你有自由使用你的閒暇時間嗎？

你們有共同喜好的運動或有興趣的事嗎？

他的事，你不贊成時，他是客觀的使你發展自己的思想和意見嗎？

八　在心理方面的態度

他的心理狀態如何？

他有極度的自尊心或自卑心嗎？

他常嫉忌，狐疑，對事就擺嗎？

你尊敬他的思想，智力，教育；或者是預備來容忍呢？

他有什麼無理性的恐懼嗎？

他有什麼身體的缺陷嗎？

他是太過分注意自己身體的健康，和安逸嗎？

他有很壞的脾氣嗎？

他的同情，友善，忠心，誠懇，幽默，與你所認為必需的標準相差多遠呢？

朋友！用這個表來測驗一下你所選擇的未來夫君，同時，用這同樣的表再測驗一下你自己，看你是否適于同你所愛的人結婚。假如你，同你的愛人都能及格，那麼，我的朋友！我主張你們趕快的沉醉於愛情而結婚，你們將是世界上最幸福最快樂的人，因為你們是倆個真實的人。

華北文壇上一支生力軍
六月文園
—萬人文庫第十三輯—
周作人・余平伯
白林・辛嘉眞夫
梅娘・共鳴鵬子
諸氏執筆。
定價每册一角
本社出版
華北文化書局經售

母親們！妳有一個殘廢孩子嗎？

·燕　萌·

一，假如你有一個殘廢孩子

父母不能選擇他們的孩子，孩子也不能選擇他們的父母。孩子的生命是父母賜與的，而孩子的一生幸福大半操在父母的掌握中。多少無辜的孩子爲了父母的疏忽而失了一生的幸福，這些孩子中最可憐是是一些殘廢的。他們沒有健全的肢體，而在人類的缺乏同情下更沒有健全的心理。他們除了遭受同伴的笑罵外，還遭受父母的歧視。姑且看看下面的例子，我們就可以知道殘廢孩子的心靈中是如何的隱痛落了。

一家姓徐的親戚夫妻二人。在他們生了第二個男孩子以後，他們發現命運之神帶給他們一個可咀咒的玩笑，原來這個孩子的頭是大得可怕。幸而這位父親是個醫生，他明白這孩子的畸形是一種腦病。可是這位母親却頑執的認爲這是天的懲罰，一種不祥之兆。她虐待這孩子，打罵得加厲，他的大哥也厭惡這怪東西了，時常的欺侮他。同伴們見着他就喊：「大頭，大頭。」以及一些俚語。他是一個有感覺的人，別人的打罵，冷笑，他不會一無所覺，可是他是一個沒有反抗能力的弱者。奇怪的頭形告訴他要永遠屈服。漸漸他學會用另外的方法維持自巳的容顏。他撕毁物件，虐待動物，變成慘酷的孩子。

去年的此刻，作者曾到北京東城某負盛名的幼稚園參觀。教師正領着孩子們做賽跑的游戲。因爲預備參加某種運動會的緣故，預定的選手們多了，跑的機會。幾個殘弱不伶俐的孩子站在一旁袖手旁觀。一個一隻腿稍跛的孩子悄聲的懇求教師允許他跑一次。教師厲聲回答說：「再等一會。」孩子不得巳又眼巴巴的望着別的同伴興高彩烈的跑。兩位教師笑了說：「這跛子也想跑呢？」當時我有說不出的感覺，假如這是一個普通的幼稚園也就罷了，然而牠是一個擁有將近二百名兒童的幼稚園，怎令人不爲中國的幼稚教育捏了寒顫？

相反的，前年暑假遇到一個姓張的朋友。他告訴我他正在初中二的大孩子是如何的跟不上。算學國文都不及格。當談到這男孩的健康情形時，他很婉惜且痛悔的說，他的長子曾患過嚴重的猩紅熱，以及耳底發炎，而成了聽覺不敏者，所以上課時總不方便。他的夫人也很抱怨自巳當時就誤了治療。所以他們夫妻二人對於長子的補救方法是請家庭教師爲之補習，務求中學畢業，然後希望他能在工藝方面學得一些手藝，有一技之長以謀生。因爲他們同情這聾了的長子，所以他以下的弟妹也都同情他。

根據上面的三個實例我們可以分析出孩子心理上所受生理不健全的影響。徐家的孩子遭受同伴及母親的侮罵，譏笑，在自尊心上受了絕大的打擊。他知道自巳與別人不同，自巳的頭比別人大，自巳的容顏比別人醜，他有了自卑的心理。爲了維持自尊心，他搗亂，撕毁，混鬧。同樣的幼稚園的跛子也被人歧視，而且是被視爲最崇高的教師所看不起，這可憐的跛子只有自卑。最幸運的只有張家的孩子，他接受的是同情而不是侮辱，他有同情於他的父母弟妹，同時他能得到幫助而不至學業上有所失敗以致爲同學所輕視。他的心理不因爲聽覺不便而受影響。

自父母教師的態度方面來看，徐家的母親當然不對。她創造了一個畸形的孩子然後她虐待他。他承受了父母給與的軀體，他也承受了父母給與的輕視與侮辱以及咀咒。可是沒有不起反應的打罵，他恨在心田，在他的心理上有着一條條的傷痕。唯一可以原諒的這個母親因沒有受過教育，是一個一字不識的女文盲。可是，那兩位幼稚園的教師有什麼可怨的地方呢？她們是爲兒童創造幸福的，她們是領導兒童的，何以還譏斥着孩子無抵抗的心靈。她們忘了自巳的責任，也忘了人類應具的同情。只有張家的父母還能認識他們的孩子。可是我們也不希望他們的同情太過分。理智的同情是可以的，而不該使孩子感到只有在同情的氣氛中方能活下去的心理。殘廢的孩子往往仇視自巳的父母，在自卑之餘，他們把過錯推之父母。做父母的更不能反而咀咒他們。咀咒他們更引起他們的憤恨而覺得一切人都是他們的仇敵。他們從旁人所得的是冷譏，他們給與旁人的當然不會是熱情。漸漸他們個性偏於孤僻或內傾。假若他們是有天才的將會有偉大的功勞，可也許會創下偉大的罪惡。功勞與罪惡無疑的是他們補償缺欠的方法。做父母的對於這兩者的選擇——助之爲善，或助之爲惡？——當有清楚的認識。

母親們，如果你們有了一個殘廢的寶貝，我勸你別灰心。聞名全世界的羅斯福總統是一個跛子，或說因其爲跛子所以才能成名。殘缺的肢體有刺激的作用能助殘廢者爲善亦能爲之作惡，做母親的應從旁輔之使克服自卑的心理。不視他爲畸形可怕的，視他同別的兄弟姊妹一樣，沒有什麼差別。不讓殘缺的孩子認識自巳的缺點，却讓他們盡量發揮自巳的長處，給他們心靈上的安慰，永遠提醒他們，當四弦琴的一弦斷了時，用其他的三弦也能奏

究生命之前。

我相信母性之愛是偉大的，沒有背棄性自己孩子的正常母親。只要具人類的同情心，你會見到殘廢了的孩子其不幸是超於自己的不幸的。而這不幸不是孩子的罪過，這是誰的罪過呢？除了維持孩子的正常心理，你要給他選擇一條適宜的生路。沒有工作的生活令人窒息，殘廢的人也該有適當的工作。

二，假如你有一個口吃的孩子

口吃不如殘廢嚴重却同樣能影響兒童的心理而阻礙了他一生的幸福。口吃的孩子在學業上受到妨礙，在社會上以及人格的發展上也受到妨礙，因此口吃的問題也值得討論。

父母常常希望時間會療治了他們孩子的口吃，這種方法却非常不可靠。按研究的結果，口吃多始於二至四歲時 。百分之八十五的口吃者却多在八歲以後發生。由一至八歲口吃兒童依年齡次第增加。完全靠時間，口吃的毛病不會自然消滅。

口吃的原因現在的科學不能給以確定的答覆。有人謂係由於生理上的原因。普通一般人做事多用右手者語言中心則在腦子的左方，做事多用左手者則語言中心在腦的右方。若語言中心左右二方强度相等不多則易發生口吃。此種結論係選少數實驗得來，不足爲信。天生多用左手的人勉强之用右手或相反的情形易發生口吃。然而有時改正之並未發生口吃。關於此問題的回答則是：改正用手能否發生口吃視改正方法而定。如改正不當使兒童精神緊張則易發生口吃，如方法和緩適宜則不易發生口吃。

大部分口吃的原因是心理上的而不是生理上的。兒童由於不能適應多是畏縮而致語言上發生口吃。故而偶然一次刺激不能使之恐懼而口吃，多次繼續的刺激則易於養成口吃。

口吃的孩子心理上多是不正常的。他們想和旁人接觸又恐遭到譏笑在此矛盾心理下口吃也愈甚。他們感到進退維谷，怯懦不敢勇往直前。有極强的自卑感，常過分依賴父母，時感不安，對於生活非常固執，不喜改變已有的習慣 ，非常神經過敏。

口吃的原因既然多來自心理上的不能適應故應自心理上改善。例如因父母偏愛其他兄弟姊妹而起的神經緊張以致口吃的孩子，惟一的方法是消滅他的神經緊張。如因改換用手而發生口吃的孩子則最好的方法是不再勉强改正。改正用手多用威嚇的方法則更是不當的。觀察出口吃的孩子究竟因爲何方面的不能適應所致而與以適當的處理方法。

已患有口吃的孩子的父母的態度必須和緩，禁止別的孩子學他。一方面爲患者着想一方面也爲頑皮的學者着想，因爲有時由學別人口吃也能得到口吃的毛病，對於孩子的口吃，父母也不可過分注意，應漸漸訓練譬如，時常提醒孩子不要吃，應教孩子放鬆肌肉，平靜情緒；小學的教師對於口吃的兒童也應特別注意，不要叫別的兒童學他。

關於這問題談此爲止，以後有機會再談，以下的一個題目是比較嚴重的懲罰問題。

三，如何懲罰妳們的孩子

這是每一個做母親的應該思索的問題，我不知道諸位母親們是否曾冷靜的想過這個問題，當你爲了某一樁事故而把孩子申斥一頓或體罰一次時，你是否想到這種打罵有無代價？孩子對牠的反應是什麼？你爲什麼懲罰這個孩子？你是否因爲他曾做過對不起你的事情而想報復他一下？你是否想懲罰這孩子以爲其他孩子的警戒呢？這都是些嚴肅的問題。假如懲罰會教孩子達到循規蹈矩的地步，那麼我們承認懲罰是一種力量，可是，假如懲罰不能糾兒童於善途那麼無疑的懲罰是失敗了。

首先，我們要討論什麼是好的懲罰？是否懲罰永遠得不到好的結果。有人回答說是的。他們的理由是：懲罰使孩子在心，遲疑，懲罰訴諸武力的成分要比訴諸理解的成分大；懲罰使兒童逃避擬行爲而不能彌補已錯的損害，乃消極的；依據心理試驗賞比罰有效。關於以上反對的理由都有些許的眞理，可是均不能證實懲罰永遠不能成功。孩子們常做錯事，並非因爲錯事能滿足他們，乃是因爲由錯弄得不到諒解，所以他們要接二連三的做下去，受到懲罰，他們更感覺羞辱，爲了要挽回自尊心理，更要明目張膽的做下去。不爲懲罰某種錯誤的行爲也有弊病；例如，孩子一感到驕傲他更要加倍的煩擾旁人；又，告訴孩子他做錯了，同他考究錯的理由，他將覺得羞恥而感到犯罪的意識，他有了恐懼而傷於是是非非。悅和的懲罰或爲兒童所不喜，可是過去就完全不遺留煩悶苦惱。又永遠沒受過懲罰的孩子對別人的統轄總要神經過敏的，信任自已的感覺，既不能接受人們的懲罰也不能接受自然的以及社會的懲罰。

懲罰是需要的，然僅指適宜的懲罰而言。

適宜的懲罰應當含有教育的意味，其分量以完成其所負的使命爲準則而不可過分使孩子喪胆。一個身爲教授的父親以「棒打出孝」爲訓子原則。當他的孩子在幼稚園犯過時，他永遠是踢與批頰俱來，孩子並不因此而改，他在學校依然頑皮，在家中却永遠畏懼的避開父親。

孩子的本身永無是是非非，他們是純潔的玉石，錯誤只是他們的瑕。懲罰他們的錯誤而不要懲罰孩子自已。對他們說：「×兒，你是一個好孩子，可是你做錯了這件事。」而不說：「你這孩子怎麼不知好歹把這事做錯。」懲罰的目的在於使壞行爲與孩子本身分離。應使孩子感覺做

她的某一個行爲是錯了，而把和她的行身是無好壞的。

在你的一羣孩子中，應該給以公平的懲罰，同一樣的錯誤行爲以同一樣的方法懲治之，你的大寶打了人，你申斥他，你的二寶打了人，你却稱讚他說：「看，二寶的力氣多大他會和人打架了。」他們各得了不同的打人結論，大寶以爲弟弟打人是對的。二寶以爲只有自已可以打人，哥哥不許。

別用武力勉强孩子學習。妮妮本是一個天才的小畫家，她常用鉛筆畫着鏡子畫自已的像，她的媽媽却說：「放下這個去做你的算學。」她不會做算學而她的媽媽却用竹板打她的手。她怕她的母親於是她常想逃走，父母對於有才幹的孩子更應該領導之。用武力來勉强孩子學習，孩子很難學到有益自已的事情。他會變成個好用武力的人，喜歡欺凌他人，或者他會變成一個心懷恐懼和情感錯亂的人。

懲罰該使被刑罰者有舒適的感覺。他覺得他是罪有應得，毫不委曲，他該立志從此決不蹈轍。

教訓孩子要忍耐，要有自制力，要體諒人，要有同情心。暴躁的祖母在年青的時候總以三姑爲眼中之釘，只要稍一違犯即打罵相加。三姑學會的是暴躁得跳脚，恨別人，用同樣方法對待她的子女。別忘記，做母親的就是孩子的榜樣，孩子的法律。

你認爲凡是孩子做錯事時都應立刻以懲罰來矯正嗎？這不一定。孩子時常玩弄盆中的水。而把衣服弄濕當你給他換衣服時在你說過他兩次叫他放棄這種游戲，他不肯。第三次，我勸你別把乾的衣服給他換上，叫他自已拿到火旁去烘乾。沒有烘乾時他不能再去同別的孩子做游戲，下次他曉得玩水之苦了。貪戀游玩的孩子總不肯按時入厠小便，只要他一尿濕褲子就可罰他靜候眼睜睜看別人做游戲。

可是，有時最好獲得孩子的信任心。叫孩子因嘗試而知火的灼手不如早使他們知道母親的話是真的。

其次，我們當識到父母對於懲罰的態度。一般父母遇有下列情形時多要重責子女：孩子擾亂了父母時，父母本身的錯誤而不肯承認時，孩子給父母丟了面子時，父母疲倦時，孩子不合理的違反命令時。在這種情形下，我願以至誠懇求做母親的應冷靜一下你們的頭腦多爲孩子着想。

懲罰問題簡單談過，希望諸位母親再思索一下你們的懲罰哲學是否對呢？

要想齒牙健康，請用

壽字牌牙刷！

齒牙是健康的鎖鑰，齒牙不健康，身體也就不能健康，因爲齒牙是重要消化器官之一，消化器官不良，可使消化不良，實是影響全身營養！所以說：要想身體健康，就先要保持牙齒健康！

壽字牌牙刷！就是保護牙齒健康的新利器，刷式不大不小，刷毛軟硬合度，專家研究，藥水消毒，經濟衛生，確爲日常衛生上之必需用品。諸位！您要保護牙齒健康麼？自今日起，就請您改用

壽字牌牙刷！擔保您齒牙健康！延年益壽！

各百貨商店代售　支店：東安市場正街八號　電話：東三二二〇

前協和醫院小兒科專門醫師

歐陽旭明 主辦

歐陽醫院

各科俱全

史家胡同甲一號

應該刑罰兒童嗎？

無疑地現代的父母，教育學家，心理學家，社會學家都知道以刑罰來教導兒童不是一個頂好的方法。刑罰帶給兒童許多壞的影響。但同時一般人又覺出刑罰是管教兒童無辦法中之辦法。到底我們在管教兒童上應該用刑罰嗎？

反對用刑法以管教兒童的人，大概有以下的幾個意見：

一，刑罰使兒童失望，引起兒童之反感。

二，以刑罰管教兒童即是訴諸武力而非訴諸理智。

三，兒童往往並不因刑罰而棄掉他們的錯誤行爲而是設法避免被捕；避免刑罰。刑罰並不會使兒童甘心樂意地去爲善。

四，由心理學的試驗，我們知道，刑罰兒童的錯誤遠不如鼓勵他們爲善更有效。

五，刑罰只是表示着教師或父母的失敗，因爲一個受過良好訓練的兒童不需要刑罰。

六，錯誤的行爲是一種病徵而非一種原因。我們不應刑罰病徵而應找出致病之原因。

以上的幾個論點都有相當的理由。但是這並不足證刑罰對兒童是毫無用處的。在制止兒童爲惡及使兒童信賴年長等等事務上，刑罰是有相當的價值的。

一個兒童常做錯事，並非因自願做錯，而是因爲他不願做錯。這是什麼意思呢？那就是當兒童做錯了事以後會覺羞愧，不滿，但自己又無力改變，所以他往往會自暴自棄，只顧目前快愉而[illegible]。

如果我們對兒童的錯誤行爲不加以刑罰那麼會發生以下之危險：

兒童往往會自高自大，雖然做錯一事他只歸罪於他人而他自己的壞行爲也許會永遠繼續下去。

如果我們用理智來代替刑罰，我們不刑罰兒童只是訴諸公理告訴他們應該自治，那麼，這是給兒童一個過重的心理重担。如果兒童實認爲自己應該自治時，那麼當他犯了一件錯事時，他會過分的羞愧難過，時時爲他自己的行爲担憂，因爲他不知道什麼時候就要犯了那些可怕的錯事，然而如果當他做了一件錯事立時給他一種刑罰時，他雖一時難過，但這種刑罰並不是永遠地帶給他種憂慮與悲哀。

如果一個兒童從小沒受過刑罰，他會自屬成一個極傲感的人。有別人反對他的意見時，他會覺得是一種羞辱。他會覺得他自己是在一個很重要的地位。當他到另一個環境的時候，那個環境會給他一個更重更痛苦的刑罰，而對他更是異常危險的。那麼，什麼樣的刑罰是當行的好刑罰呢？

一個快的刑罰是一個不好的刑罰，它的程度務可達到完成其目的而後止。如果這刑罰太厲害了，那麼就會搖動了兒童的勇氣與自信力。我們應該刑罰兒童的「錯誤行爲」，而不應刑罰「兒童」本身。刑罰的目的在於使兒童與他們的錯誤行爲脫離關係。須使兒童知道他（或她）的行爲是錯誤的壞的，但他（或她）仍然是一個好孩子。刑罰之後須使兒童有一個好的感覺。在一家庭或，學校中刑罰兒童要盡力的公平。如果不能如上面所說的應用刑罰，那麼刑罰就會變成很有危險的東西了。

同時，我們更應注意兒童。加於兒童的刑罰是否能達到改正兒童錯誤行爲的目的？如果這個問題弄不清楚，或是兒童不怕刑罰的時候，刑罰愈多則對兒童愈有害處。但有時刑罰雖然能改變兒童的錯誤行爲同時也能對兒童有所損害。我們需要記得一種刑罰對不同的兒童有不同的影響。

底下是一個很壞的應用刑罰方法：

一個作父親的因爲他的兒子寫字寫不對，所以用刑罰來責罰他。但是他的兒子因之越發害怕更寫不對他所寫的字。他父親硬叫他寫一些比較容易寫的字，但他因懾於其父的刑罰所以連容易寫的字或已經寫過的字也不會寫了。他的父親以刑罰來責備他每一個錯誤，當他寫錯了好多次的時候，他父親就認爲他是誠心地不寫對了而更加重刑罰。這樣，應用刑罰的結果是我們可以想像得到的。這個兒童也許會忘了他所最難寫的一切字，因爲他總能受到責罰得糊塗了。這種刑罰所給予他的損害也許是永久的，直存留到他成人的時候。

此外，父母或教師在應用刑罰時常是有偏見的。他們總是以他們自己爲標準來衡量兒童，所以他們的刑罰往往是過甚的。

父母或教師常因以下數事項刑罰兒童：

一，兒童的行爲礙他們的事或是使他生氣，雖然兒童的行爲不是錯誤的。

二，是成人的錯，但他們不願承認，反爲惱成怒地責罰兒童。

三，當兒童使父母或家庭丟臉時。

四，當父母缺乏憂慮時，常拿刑罰兒童來出氣。

五，當兒童不服從成人的無理由或不重要的命令時。

六，時有好些父母因爲自己要顯出自己的權勢所以刑罰兒童。父母因爲在小的時候就受到他們父母如此待遇所以他們又反過來照樣對待他們的兒童。

所以，由上以觀，刑罰不是絕對不可應用的，也不是可以任意應用的。在不同的兒童，不同的環境應加以不同的管教的方法。有的兒童根本就不需要刑罰，有的兒童則非用刑罰不可。所以刑罰的應用是一件極應注意的事。

（雪生譯）

維他命BC

袁瑩

脚氣病與營養關係之發見——在一八七八至一八八三年之間日本艦隊五千人中每年有一千至二千人（百分之二十至四十）患有脚氣病是時有日本海軍最高醫官Takaki對於病研究的結果認係由於食物營養不足所致而非由於氣候不調及其他原因所致。某日本軍艦自日本長紐新關及火奴魯魯做海上巡閱二七六人中有一六九人患脚氣病二五人因而致死，在另外一艦隊中，水兵所食之物爲大麥，蔬菜肉和牛乳而減少白米飯之量則患脚氣病者只十四人，他們最早的病況是減少食慾，不思飲食。

Takaki 經過長期的細心研究始確定脚氣病係由於脚部神經不健全所致，如若不加以治療前能影響到腿部神經工作之不正常並證明此病完全爲食物營養問題並無傳染性。

在一八九八年有荷蘭醫生Eijkman在東印發現飼以白米之家禽悉有類似脚氣病的現象腿和脚部之肌肉甚爲偃僵且纖弱非常，如若易白米爲粗米或多食豆類則病象即漸消除。

維他命B（或抗神經炎要素）之探究—在一九〇二年有營養學家由於實驗白鼠時結果證明以整五穀（麩皮和胚種均未除去者）整麥麵（有麥胚者）及其他食物豐富於維他命B者飼養白鼠則其神經各系統工作正常發育完全。

營養學家並證明維他命B能由食物中榨取單提在一九三六年始由實驗室中正式提取製成結粒（食母生）治療神經發炎不思飲食等病。

維他命B溶於水中而不溶於脂肪中，當食物煮沸（煮後，水不要）或在鹼性溶液中其營養價值易於丟失，但在酸性中較爲穩固。

維他命B在食物中之分佈—維他命B在食物中分佈是很廣的，因爲每個細胞內（植物或動物）含有適當之量，但因利用此種原素之能力不同故含量亦因之而異，今列表以示其來原之不同：

類別	良好的來源	較好的來源	較次的來源
動物產品	猪肉（瘦）雞，肝腎，	蛋黃，腦，牛羊肉（瘦），魚子，沙丁魚	牛乳
蔬菜類	綠豆白雲豆及其他豆類	各種稻麥，土豆，葱，白薯，韭菜，捲心菜，西紅柿，菜花，白菜，菠菜，萵苣菜，胡蘿蔔，	白蘿蔔，茄子
水菓類	無	乾梅，橘子，菠蘿，棗，梨，蘋菓，	西瓜，香蕉
種子類	整五穀花生及，乾豆類等		

維他命B對於體內的功能—可幫助身體內利用炭水化合物，因維他命B在細胞內與磷酸結合生成一種物質幫助炭水化合物的分解，產生熱力以供給各器胞的生長及工作，如體內缺少維他命B則炭水化合物不能完全被體內利用，其未分解者即成爲毒素，妨害新陳代謝的工作，減低體溫，其他如器官組織亦不正常，對於神經組織爲害工大，神經所管之消化系統不能好好血作，故減少食慾，並影響到血液循（大便乾燥；四肢麻木，心臟擴大，環壓高，心跳過速，兒童如食物中缺乏維他命B的供給則防礙生長，繼則發現其他此原素供給不足的病徵。

當我們食物缺少此時最早的病徵即爲脚氣病（非所謂與傳染之脚部皮膚病）患者不思飲食精神衰弱，四肢偃碍且易感疲憊，此疾如發覺甚早可給予食物中富有維他命B者，（如整五穀黃豆，猪肉花生等）即能漸漸痊癒。

維他命B需要之量—經過實驗的結果，測得白鼠每日所需維他命B之之量爲0.000003克，此量即規定爲一國際單位，（根據純維他命B之重量而定）普通成人每日需要約三百單位，哺乳及懷孕的母親所需之量應較成人多一倍，此外如病人體溫甚高，或染患糖尿病者（糖在體內之新陳代謝作用不正常）或染有肺病神經病慢性痢疾，因大量水分排出體外維他命B溶於水內亦隨之排出；或甲狀腺，胸腺，腎上腺，及其他內分泌腺特別發達者其所需之量應較常人爲多。

因爲人體內不能儲藏大量維他命B，故每日應由食物中供給適當之量以增進健康。

維他命C的發見—在十三世紀時法國十字軍航行，因爲航程悠遠，無新鮮食物可得，只吃五穀肉，及魚類，中途人多患壞血病，最初牙肉出血潰爛，及身體各部微血管破裂，但如吃新鮮蔬菜及水果，此病即漸癒，以此知新鮮綠色果菜爲人身營養所必需。在一七四七年英海軍外科醫生James Lind發現鮮檸檬汁和鮮橘汁確能醫治此病且得到相當的效果，俟後有荷蘭醫生曾用兎試驗，將其飼料中青綠鮮品完全除去，雖飼料極豐，但該兎即患壞血病，與人類所患者相同，一九二八年有Szent-Györgyi由動物副腎皮中製出維他命C之結晶（又名抗壞血病酸）其抗壞血病之功力確與新鮮水果無異。

在一九二二年倫敦Dr. S. S. Zilva曾經由檸檬汁內提取維他命C之精華，而將汁內之酸，糖水及礦物質除去，如不令此維他命與空氣陽光接觸則能保持數月不致毀壞，直到一九二九年此八年間Zilva更細心研究維他命C之性質及其功用，一九三一年某營養學家根據其實驗之報告認爲維他命C確爲一種酸類並有極強的還原性，一九三三年始正式在實驗室中由食物提取製成維他命C之純結晶體。

維他命C之性質—爲一性甚不穩定之酸類，容易與氧化合（養化），亦易與氫氣連合（還原）當維他命C與光及空氣接觸或受熱等即養化成他種物質而失去其本來性質，其營養價值，亦因之而失，在動物血液內有一種類似酵精的物質能保持維他命C在血液內是還原狀態，經過體內利用後由輸尿管隨小便排出時即已養化成廢物矣。

維他命C的功能—爲體內構造結締體素的元素，所謂結締體素是細胞和其分泌的細胞間質所組成的，（細胞間質是膠狀物纖維石灰質）此種體素可以造成骨骼做身體的支柱，又可以塡充在各器官內做連接別種體素的中間物，在人體內骨骼，牙齒及其他各種的細胞都有膠狀的細胞間質保護着包圍着，如果身體內缺少維他命C的營養，則細胞間質變成稀薄似水，其保護細胞的力量減小故細胞不易保持在一處，壞血病即出現矣。其原因爲各微血管壁失去了保障變爲脆弱極易破裂以致出血，壞血症現像，由皮膚內即可見數紅點集於患處（皮下血斑症）體內各關節傳硬酸痛，腫脹，骨骼之組織變爲疏鬆且脆弱，牙床腫且出血，牙齒稀鬆，由於細胞間質的稀薄失去保護細胞的能力，傷口不易痊癒，因爲維他命C的營養不足，血液內失去一種能夠抵抗細菌的物質，故染病不易痊癒。

正在生長的兒童如缺少維他命C的供給能影響到骨骼及牙齒的構造及長成，構成骨骼之元素—鈣質亦因爲細胞間質的稀鬆不能保持而失去，可見維他命C在身中亦與礦物質之新陳代謝有關，維他命C在肝中能抑制肝糖之移動，故最近學者認爲其有保護肌肉肝糖之作用。

維他命C在食物中之分佈—植物界中均富含維他命C，尤其新鮮者如檸檬，柿子，酸菁，西紅柿，山裡紅，紅青辣椒，松杉嫩葉，一切新鮮綠菜葱，蒜，香椿，瓜，茄子，鮮荳，荳芽，土豆等均爲供給吾人充分維他命C之食料，其在動物界中肝臟，腎臟，腦，等均含多量之維他命C，其他內分泌各腺含量亦甚豐富。

維他命C之需要量—母乳之嬰兒自生至九個月每日所需維他命C之量至少爲一〇毬至多五〇毬，人工乳生之嬰兒所需之量較母乳者爲多因牛乳中含維他命C之量較少，故婦女在哺乳期中其身中維他命C之消耗量特別大，懷孕期中亦然，兒童自九個月至六歲所需之量至少二〇至多一〇〇毬自六歲至青春期以至成人所需之量至少爲二八—三〇毬，最高量爲一〇〇毬或更多老年人維他命C之消耗量亦多於壯年人，冬冷及早春亦需要更多之供給，至於患病期中其消耗當愈大，故病人必須有充分維他命C之補充（一杯純橘汁內含有維他命C一〇〇毬）。

維他命C在體內含量之檢查法—每日以一定量（五〇至一〇〇毬）之維他命C給予病人然後於其小便中，滴定維他命C之含量，如其本有缺乏則其排泄維他命C（已被體內利用）之量較緩必待補充，已足後始排出，是證明體內缺少維他命C之供給，如其輸入維他命C之量與所排出尿液中所含之量相等，呈平衡狀態則知其體內並不缺少維他命C之供給，或每日用〇，三公分之維他命C注射於靜脈內，至第四日檢查小便，必須至多有當日輸入量之半數排出（〇，一五公分）如不足此數，則爲缺乏之證，凡胃腸有病吸收起障碍者，欲爲負荷檢查，以注射爲宜。

血與脊髓液之檢查此尿液檢查準確，惟骨髓中含量，因季節而異，春末夏初少，秋末多初多，而輸件尿液中維他命C破壞極速，故其檢定亦難足爲憑，故檢查時宜注意。（袁瑩）

談談大學的家政系

白衡

現在高中畢業的女生有一部分喜歡升大學入家政系，同時也有些人極輕視家政系，究竟爲什麼喜歡呢？是比較容易錄取麼？是課程容易讀呢？抑或負有使命，認爲有研究的價值和重要呢？只好讓讀者自己答覆吧！致於被一般人輕視的原因下文可以解釋一點。

我們是學家政的，「家政」系這個名詞本是翻譯來的，不算十分洽當，實際上乃是一種家庭科學，和其他的科學是一樣的重要，須抱着同樣的目的和態度去研究牠，一方面爲求實際應用，另一方面希冀不息的進步，以增進人類的福利。

家庭科學是一種新興的科學，尤其在中國正是萌芽時期，所以許多人不明瞭究竟大學內設這一科是幹什麼用的？都學些什麼東西呢？有沒有重要性呢？弄得人莫明其妙，有些人喜歡打聽打聽，有求知的心理和研究的態度，也有些人就隨意猜測，任意批評，這種情形我們一點不見怪，因爲無論那一種新學說新主義，或新創作都免不了他人的攻擊或贊許，家庭科學因爲「家庭」二字，因此許多人想：「家政系的學生不過是學着作吃的穿的而已。」甚至有的男子說：「我的太太未讀過家政也會管家會做吃的穿的」。有的做母親的說：「與其你們一年花好幾百塊錢入大學，去讀家政系，還不如在家跟我學哩！」爲什麼我們遭受這種批評與反對呢？這就是他們不明白家政系的目的與內容，當然不能認爲重要。

研究任何科學，都是由淺入深，在中學內，我們對于數理化自然科學都有了一點根基，已明瞭日常生活中的各種現象，欲再求深造是可以的，即使不升學對于各種科學也不致完全爲門外漢，近十餘年來我國熱心辦教育的人已經覺得家庭科國對每個人的關係及復興民族的重要性；於是十分注意提倡中學校女生家事訓練，希望每個女子能負起造就人才，改良生活的責任，實際上人人都當有家事常識——生活常識——，但不能人人都去讀家政專科，按天性說，女子讀家政系最爲合宜，在中學校裡因着時間及精力所限，最大的原因是中國缺少此種專門人才去施教，他們所得到的實在不够應用，那裡能指導他人呢？據我們現在一班讀家政系而論，有從山東，安徽，河北及滿洲國不同的中學校來的，有大同小異的經驗，就是做做簡單的衣服，手巾，或枕頭套；做葷素菜，稍微考究滋味，一點不講究營養價值。正如老太太們所說的，在家跟母親可以學得到的。我們的宗旨即改良衣食住諸問題，希望我們的生活合於近代化，進一步是要實在達到健全的地步，改善生活必須注意德智體羣四育，欲在這幾方面都有充分的發展，與他國國民並駕齊驅，能促進世界文明，家庭科學就是爲求德智體羣前進的一種科學，這四育當中最重要者是「體」，體格之健全與否和事業之成敗極有關係，誰也不能否認。但康健之道如何求得呢？普通一般人以爲無病或面紅體胖就是健康，那實在是欠準確的思想。眞正的健康，不但無病，且要有充足的精神與體力，使工作收效，普通人又以爲生病只是由於不講衛生，其實生病可以由於不講衛生，也可因缺乏營養，錯誤的營養，或過度的工作。

我們的科目中有個人衛生，公共衛生，不但記着衛生的諸規條，且研究其詳細的理由，明瞭身體的構造，例如說：我們宜呼吸新鮮空氣，常沐浴，多吃青菜，水菓……這些有什麼好處呢？爲什麼有好處？新鮮空氣青菜水菓能在體內做什麼工作，而使身體獲益？所以讀烹飪學，營養學，不但會做合口味引起食慾的食物，再進一步研究各種可食之物在體內的變化與工作，知道身體的需要；會依照不同年齡，性

別，職業，地方及經濟狀況切實支配管理膳食；並能使小孩子長得强壯活潑，大人亦康健快樂，除了這些之外，並考查研究各種病菌的性質及抵抗的方法，將各種疾病的原因大部弄清楚，是靠着所讀的細菌學，營養學的研究與進步。一部是靠化學的試驗，例如維他命甲乙丙丁等，甲種的重要，是使全身表皮構造，消化，呼吸，循環等系統健全，更有抵抗病菌之能力，如缺少牠身體之抵抗力即小，病菌進攻的機會即多，易有消化不良腸胃病，厲害的是有乾眼病，因爲瞳孔內視網膜之構造中含有甲種維他命。專門爲適應弱光，在弱光中使們能看得見物體，那時即有一種化學變化，甲種維他命即破壞，必須重新由身體供給。此外日常生活中尙有許多現象是物理及化學的變化，如潔淨金屬器皿，去衣服之汚點亦多藉化學變化作用，所以特別研究有機化學和無機化學。必使我們有辨別編織之好壞，認識動植物纖維之性質及處理的方法，故有編織物學，尙有家事管理，縫紉學，嬰兒看護法，教育．理，看護學，會計學，美術欣賞，房屋之佈置法，及社會工作主要科目。

欲作名實相符的好主婦，機關的好管理，團體中的好領袖，對於上述種種有用知識都不可缺少。且是多多益善，我深信在此四年之內僅盡心力學習研究仍是有限，不過使我們更深的認識女子責任之重大並引起他人求知的熱忱，來努力促進此種科學，除去今昔錯誤的觀念而造就此種科學界領袖人才。

最後我再說幾句話，我們旣是女子，就不能否認有結婚的責任，有服務家庭的天職。但是學家政者不是單爲結婚，更不承認因爲沒有出路或無出息的人才去讀家政系，我們眞是羨慕他國文明進步之迅速，教育發達之完善，有健全之國民才有强勝的國家，要想復興民族必須從改良家庭生活；注意家庭教育作起，我們學校是特別的環境，天天有機會和德國修女及神父見面接談，看見他們體格魁偉，面色紅潤工作有紀律，生活有生氣，能專心進取，還有人人可見的日本兒童在道路上電車上，顯出活潑健康資質，勇敢獨立的精神，轉看我們中國的小朋友們大都是死板，而黃，肌瘦或纖弱無能，這一切種種都暗示我們，催促我們，使我們不能不醒悟過來，努力研究家庭科學，期望今後對社會國家有所貢獻。

玆將家政系畢業後的出路列舉如左：

（一）做個好主婦。

（二）當中學校的家事教員，一二年後再入研究院即可充大學教授。

資格——說話清楚，會解釋問題，脾氣好，明瞭中學生心理，能與人同情、自己對功課熟習、好學。

預備——除修家政系主科外，要多讀中等教育，教學法，教育心理。

（三）管理嬰兒院和辦嬰兒父母教育，前者是教導幼稚園年齡以下的嬰孩，後者爲專訓練嬰兒的父母，使父母與教師合作。

資格——活潑，喜歡小孩子，和藹可親，會聯絡人。

預備——除讀家政各科外，多讀心理，社會，生理衛生，生物。

（四）辦理擴大學校專門教做主婦的，或者到鄉間招集那些爲父母的，指導他們[illegible]兒童的營養，做試驗證明給他們看，使能藉一切土產改善兒童生活，促進鄉村進步。

資格—愛旅行，不怕髒，能吃苦，體力好，對于家庭及一切人事有興趣，歲數大些，有過管家的經驗爲最好。

預備—多讀社會學，心理學及鄉村工作法。

（五）可做社會工作，如在十字會，青年會，孤兒院，難民所，兒童健康指導所等。

資格—力體好做事快有決斷力活潑，勇敢，同情，熱心。

預備—多讀滋養法，飲食衞生論，心理，社會及社會個案工作，兒童保管學。

（六）做新聞事業，多寫家事方面的東西，編纂書籍，分散小冊，演說，廣播，及文學宣傳。

資格—明瞭社會情形，知道人的心理，對于家事熟習。

預備—多讀中文，練習寫作，研究新聞事業，有過一二年教書的經驗，有當家之經驗。

（七）在醫院中做事：

買東西整理收拾東西。

（2）教書—教病人吃合宜的東西，教醫學生及護士飲食衛生學。

（3）管理營養—指導各種不同病人的膳食。

資格—力體好對于食物及營養學有興趣且熟習。對人亦要有興趣，喜歡多與人接觸，有管理的才能，有經營事業的頭腦，善於支配經濟，會節儉，知道市場情形，清楚市面物價，會買東西，為人和氣。

預備——讀食物學，營養學，化學，細菌學。

（八）當機關管理——以二十一歲以上的人為合式，受過一年醫院中訓練，可以在醫院做事。——管理營養，或被送入衛生事務所教病人買合宜的東西吃，教婦人會管孩子，亦可做大學宿舍管理，或在大旅館大飯店管理膳食。

資格及預備如前。

（九）做研究工作——專門研究食物及營養學，要多讀化學。

資格——聰明，好奇，有科學的精神，有堅持力，喜歡獨自做事，要讀書好。

預備——完了家政系再進一年研究院專門研究營養學。

（十）在商業界做事——中國現今尚無此事，性質是為商業界鼓吹，勸導顧客使商品銷路推廣，要知道購者的心理是喜歡何物，教人佈置房屋擺設家具，使新婚夫婦會建設家庭。

前協和醫院內科正教授兼醫長
醫學博士 劉士豪
門診 上午十時至一時 下午三時至六時
出診 隨約
診所 東四朝陽門大街萬曆橋二號
電話東局（五）五七五九

金華銀號
資本收足 二十萬元
利息優厚 專營銀行一切業務手續便利
地址前外掌扇胡同甲十九號
電南四一五三 四一五四 二〇七五 一六四五

新供獻
北京振成造胰廠
花香精香皂 為潤面唯一上品芬芳無比
光明肥皂 家庭澣衣洗面有兼用之妙
藍花條皂 專用澣衣去油污潔白立現
地址崇外東茶食胡同七十號
電話南分局一三一三號

六弦琴



孟廣樂社
北京 王府井大街

鼠瘡瘰癧丸
本醫獨創此藥效驗準確政府發給一九特種成藥執證專治男女一切鼠瘡瘰癧未破立即消化已破爛流膿流水或生管子外面瘡口抹上敷貼任何物一概不用竟憑此丸服下准保長肉收平惟此丸藥質與眾不同吃時務使白水溶解泡開方可服下經濟品每打十二付十元加料每打十二付二十元病根深重雙加料每打十二付三十元函購郵費五角姚鑫森大夫啟事予憑此丸包治鼠瘡瘰癧破爛生管大症津地有相當舖保好後收款開設天津東門裡路西胡同姚鑫森醫師大藥房製代傳處天祥三樓德生源北京五牌樓恒元隆打磨廠福興潤琉璃廠連閣如張家口長安街宋記濟南徐州張雙子青島天合祥烟台中美彰德聯和慶

抵抗結核症的新工具

筱飛譯

萊因河上流距根稀湖上游的地方，位于拔海幾達一五〇〇呎的高度，有一座瑞士小樓頗村莊名來森，它因爲羅立教授的療養所早歸聞名于世界多年了。羅立教授在這個靜的山地，對于這奈費已極的流行病——結核很有功效。

這位著名的瑞士學者試驗出來，華美富麗與二倍效能的高爐光線于治療雖有裨益，但它自身却立刻證明畢竟是片面的，並且對于直到今日全世界所用以抵抗這個可怕的疾病的方法，沒有絲毫重要的改良。

臥療的害處不但是肉體的，而且是精神的，且也少有益處，這因爲結核的性質是例外的，至少在初期使受壞身體的單一部分，特別是關節的不能運動。在許多情形之下，此病局限局部，一經治療，即不再向四處蔓延；並且臥療在某一種場合之下也可以促進速癒。但臥療對于身體的健康部分畢竟過于強制，以致使之完全被連續的休息弄得衰弱了，內分泌也不健全了，血行也滯慢了。尤其是對于患者的精神予以一種反感，連續的休息，厭煩，與被每一種可以使人轉換心情的工作所屏棄，在在都使人苦惱。因之臥療把療養的要素給忽略了，于是醫學界就推舉出一種重篤治癒所最重要的條件，就是精神的活動，生存，和由此而生之絕對治癒的信念。羅立教授就確定了他的新意念，雖然在沉重的情形之下，也必須給與病者機會，去作可以轉換心情的工作，一種工作使健康肢體的力量完全用盡，因之血行與內分泌被刺戟鼓舞起來，於是由于內在的力量克服了這個危險的病。

在僅僅的一個短時期內，羅立教授曾設立了他的『臥床的工業』（或工作病院）。當人走進那明朗通風的大廈或經過悠長的陽台與新房屋的屋頂花園時，他們第一樣就能相信自己是在一個小規模的工廠裡。到處聽到發動機的低聲發聲，小機器的重踏，鑽孔器的敲打，木製器具的敲打，以致使拜訪的人無疑的以爲他們第一眼所見的，要不是在工廠裡迷失路途才怪呢。

可是這裡的人們卻與工廠裡完全異樣，他們全躺在床上，只穿一條浴褲，還並不是說身體各部都躺臥下。第一個人正直的坐着，兩腿筆直的像石膏像；再一個人的背部被支起；第三個人完全水平位的仰臥着，頭下連一個枕頭也沒有，第四個人行腹臥位，第五個人側臥。我們可以從每個床前經過，却找不到兩個人是以相似的位置休息的。並且他們多少總作點事務，每人有一架小機器，一個電氣機，自己以這些器械來製造物品。這些器具的奇妙是可使每個病者的身體以一種指定的位置去工作仰臥位的病者與坐位病者使用機器的方法不同，側臥位者又與腹臥位者不同。床的佈置採取了羅立的計劃，病人被指示得像藝術的小奇工一樣的排成行列，槓桿，把手調理鏈釘，能隨人所欲的工具位置而捻轉。床頭裝置一個小的電流發動機，以期可使紡織工業作業以新式的方法作出，決沒有舊式法則的牽引，就連婦女用的縫衣機，編織機，也全是電力發動的。到處活潑殷勤的護士和助手，精細的追究病者的位置，工作與治癒經過中的影響。沒有一個病者能夠在不監視之下去勤作的。

直到現在，所收的效果非常顯著，病人因之感到快樂與滿足，由于工作使他覺得自己肢體的有用，因而對於身體的健康很有裨益。因爲接連不斷的用力工作，健康的部分不但依舊如常，還在緩慢治癒過程中施健康與病的部分。這種最新治療方法的絕大益處不但散佈于醫學的範圍內，而且還影及了社會，病人所作的工作可以被實地的利用和銷售，由此所賺的錢便作爲自己住院費的一部分，因而今日雖平民階級也能受到有效的工作療法。例如臨床用的單子，紗布等都是病人們自己製造的。

今日在來森，羅立教授的工作病院裡共有一百二十個病人，並且有許多小旗在廣闊的陽台上飄揚着，那就是代表各國人士全來了，在工作病院裡，由這位人類之友的指導，去克服那危險。在病院的陽台與屋頂花園上，山地太陽的金黃光線下，那素豐富的空氣裡，大家紀律化的聚在一起，抱着工作促進病癒的宗旨一同向前邁進。機器發動機與工具就是他們最良的藥品。

如何建起美麗幸福的家

獻給時代主婦們

邵祖章

聽說北國的春光不明「？」的傳也有幾分道理，因為北國的春，姍姍來遲，卻常匆匆逝去！在短短的所謂春之季節，晴朗的天空，常被黃土塵埃遮蔽着，狂風暴砂破壞了美麗的春光。

然而，當我們信步踏進了塞外的名勝地帶，在那裡仍舊看到很多紅男綠女的遊客，雖然各人所懷有的姿態，心情，趣味皆不同，但是大體說來卻是受了環境的驅使，春的誘惑所致。這樣，我們可以說：北國的春是別具風味而富有魅力的。任憑她怎樣的撒嬌，撒野，總有很多人去追逐她，欣賞她。

也許有人還在追念着，另一個國度裡的春光，理想中的美景，夢境裡的樂園。在幻想裡也許還有一個更美麗的天宮，然而幻想只是幻想，牠不能改變我們的環境，減輕我們的担負，滿足我們的生活。所以我們要想得到美麗的境界，滿意的居所，必須更實際的活下去。要談清實際的人生與人生的價值樂趣。

這裡所要寫的美麗的家園，不是文章，更沒有什麼詩意，只不過希望賢明的主婦們拿牠做個比較，也許妳們做得更好。那麼，下面的幾個問題，就請妳們留心的默想一遍吧。

（一）妳覺得人生有樂趣嗎？

「人生，痛苦的人生！」雖然有很多人在嘆惜着人生的艱辛，人間的黑暗，但是還有人捨得離開現狀的世界。

「……如今常存的有信，有望，有愛。這三樣其中最大的是愛。」在基督教的聖經裡，我們可以看到這樣的幾句話。的確，一種高尚的信仰，能使人走義路，像是一種力量在鼓勵人勝過一切艱難而有一種向上的心，同時，——望——又堅固了必勝的自信心。然而其中最有力量的是愛，她溫柔了世界，構成了人生的樂趣。

賢明的主婦們！妳們如今常存的有信，有望，有愛嗎？妳們也覺得人生有樂趣嗎？

（二）妳有一種道德的修養嗎？

一提到道德，就有人想到宗教問題，我們也常聽到有人說：「我是位佛心人！」一或是「他是某某教徒！」是，我相信宗教能規律人，感動人，使人向善。並且能領導人走上光明而聖潔的道路。

但是，這裡我要說些人恒的道理，為了全人類……不，自私一點說：只是為了妳個人，全家以及妳後一代的幸福，妳應當有一種道德的修養。俗語說：「善有善報，惡有惡報，善惡到頭終有報。」在我們日常生活的經驗裡，也很清楚的記住幾位出名的人物，他們由於不同的因而得到了不同的果。所以我覺得一種道德的修養並不是使妳變成神聖的人，而能引導妳，使妳得到幸福，達到安康之域。

（三）妳知道主婦地位的重要性嗎？

如果把家庭比做一架機器的話，主婦就好像是發動機，她操縱着全家的幸福，掌握了全家命運的中樞。我們很知道一些歷史上的偉人，他們所以成功的原因，都是由於賢母的教導有方，與愛人的鼓勵所致。

我常想，如果全世界的婦女們若能團結一致，雖然沒有幾個數目字的軍備來誇耀，但是那種偉大的原動力，潛伏力，很可以掌管一切世界大事的大權。

時代的主婦們！不要掉着妳自己，在社會裡需要妳們盡勞的服務，更需要利用妳們聰明的頭腦來創造一個甜蜜的家園。

（四）妳喜歡住在清雅的鄉村，還是繁華的都市呢？

鄉村與都市，在我們的想像裡好似畫着一條很清楚的區別線。雖然各人所居住的地方與遺傳，個性，及事業有關，但是我們應當盡力尋求良好的環境。

如果妳喜歡住在繁華的都市裡，最好遠離商業區和工業區，因為雜亂的聲音，汚穢的烟霧會使妳煩燥，妨礙妳的身體健康。若是妳喜歡住在鄉村裡，最好靠近道路，車站，交通便利的地方，或是鄰近學校，醫院等文化機關。

總之，我們當清楚環境對於我們的事業，身心，以及後代的子女們，都有莫大的關係的。還記得「孟母擇鄰」的故事嗎？所以我們應該小心清醒的選擇我們的居所。

（五）對於妳現在的居所是否滿意？

人生差不多有三分之二的時間居於室內，有時我們竟忽略了居室的衞生而使身體不健康，精神不愉快的現象。如果要想免去這樣不良的現象，應當注意到室內的光線是否充足，空氣是否流通，以及氣溫溫度之調合等事項。

一個滿意的居所，未必是怎樣華麗的高樓大厦，只要是堅固，適用而合乎衞生的條件就可以稱爲滿意的居所，如房屋的方向以面南爲佳，位置宜在庭園的中央，四周滿植花草樹木，至於樣式，西洋式的房屋也未必怎樣美觀，然地基宜高，門窗宜高大，由牆面及頂棚最好糅以灰皮，因較糊紙堅固而清潔，可以免去一切鼠類，昆虫類的寄居與爲害，同時亦較紙面易於防火與粉刷，地板的質料，最好是軟木或膠皮質，各種堅固的木材亦可使用，但爲了防火的緣故，洋灰，磁磚，人造石等材料亦很適用，普通居家常用的是方磚或條磚，最經濟的是焦渣地。焦渣混以白灰及水——亦很堅固適用，關於暖氣衞生亦有幾種經濟而適用的辦法，這裡不便詳細討論。

如果可能的話，舊老的房屋最好不住，因爲一所已經住過幾個世代人口的房屋，不免有傳染病的菌類以及對人不利的小動物存在，雖然我們也許因爲環境的關係，不能建築新居，但是，我們須當盡力的修改，佈置，裝飾現居的房間，使牠變成一個衞生，適用而合理化的居所。

（六）妳需要一間比較寬大的客廳嗎？

人類原是一種羣居而互助的動物，沒有一個人能離開人羣而獨立的生活着。就是一位可憐的獨身漢也有幾位至近的朋友，所以在我們日常生活裡，與親友們的交結來往是在所難免的，尤其是一位勤於家務，忠厚待人，服務社會的主婦，一定有很多喜歡與她接近和常拜訪她的人。

也許我們沒有很多空閒的房間來把客廳，書房，起居室分劃得很充裕，然而我們總覺當請客人進到自己所認爲清潔，滿意的屋裡坐，這間妳所以認爲滿意的屋子，是不是經過妳細心的陳設，佈置，裝飾的緣故？

當然，每人都有好美的心情，都有一種高貴感。在大衆的面前，總要顯出自己的美點來，在家庭裡也是這樣的，客廳不只是爲招待客人用的，牠好像是一種商標，一種廣告，來示出一家的精華與實力！於是，當我們走進一家客廳裡，不但在欣賞齊陳設，觀測新穎的佈置，藝術化的裝飾，而且不由得使我們連想到主人的作爲與成就。

聰明的主婦們！妳們也這樣想嗎？

（七）妳能運用你的美術天才來設計，裝飾幾個不同功用的房間嗎？

有人說：假使女人也和男人一樣的推光頭，穿粗衣的話，也未必怎樣美。是，每個女人都有一種天賦的聰明：能夠清楚色彩的調合，理解美的條件，無論如何她們總能把自已的本來面目裝飾得更美麗。

但是因爲個性的關係；每人的審美力，與各個不同的愛好，便不能有一種規律了。有人喜歡人工美，曲線美，有人欣賞天然美，直線美等。關於色彩的趣味，很據一般心理學家所試驗的結果，對於精神的反應，大致是如下的：

紅——是一種帶有刺激性的顏色，牠能使人興奮。

綠——有一種鎮靜的功效，也是一種喜悅色，在醫院的手術室內，很適宜用綠色，如果多偏重青更好。

黃——也是一種刺激的顏色，它好像給人一種力量，在色彩治療法中，它可以幫助治療傷風，麻痺及慢性疾病。

紫——有一種興奮而鎮靜的表現，可以助人入睡，爲了它可以使人安定的緣故，在一般集會場裡的台幕，宜用此色，如果睡衣是紫色的也很合宜。

白——是一種聖潔而寒冷的色彩，如與紅，黃，配合用，則有刺激性。

黑——好像是憂鬱，悲傷，死亡的色彩，但實際並不使人消沉，它有一種莊嚴，鎮定的表現，如果與別種顏色混合使用時，它還可以調合強烈的色彩。

藍——通常有一種穩定的效果，它可以和綠一樣的鎮靜人的精神，華北一帶的居民多喜歡此種顏色。

褐——是一種安靜而溫暖的顏色，如果與橙，黃，金等色合用，功效最好。

聰明的主婦們！顏色的性質，色彩的調合，都是很有趣味的東西，妳們能夠運用自已的美術天才來裝飾現居的房間嗎？

（八）你有高尚的娛樂嗎？

一種高尚的娛樂，不但能使人愉快而且可以陶冶性情，在家裡，可以做爲一家感情融洽的輔助品，實是一種精神上的食粮。

譬如：在一個喜歡音樂的家庭裡，她們不只是領略，欣賞音樂的美妙，而且還充滿了愉快與生氣，凡是接近她們的人也都能受到愉快音波的感動。

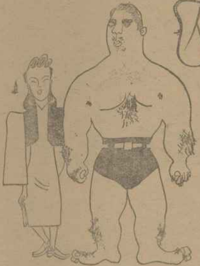
美術與文學也是這樣，雖然我們不能做個成名的畫家或文學家，但是只要我們喜歡並且有一種欣賞的能力，那麼我們的精神上便有了寄託。

賢明的主婦們！妳們喜歡那一種娛樂呢？妳們能做出一種精神的佳肴來獻給妳所能安慰的人嗎？

最後，希望賢明的主婦們，站在時代的最前線，利用妳們勤勞的美德，溫柔的性格，健康的身體，天賦的聰明來領導妳們的家族回到美麗的家園裡去。

我理想中的一個男人

集體漫畫



→王仲作

男人：「這批衣料化裝品你認為滿意嗎？」

—江常作↓





↑ 凌梅作

← 男人應該是玩偶型的小玩具

—秦碧作



最好他能有狗的溫馴

—秦碧作↓





得予作→





女：「這所大樓送給你的小舅子吧！」

男：「好吧，再加上一所花園。」

↑王成作

王維作↓





穿上衣服這麼洒脫，

脫去衣服這麼棒。

↑特哥作



↑宗羽作



↑梁津作



用美麗的焰火作序幕，燦爛偉大的大東亞博覽會揭幕了。

大東亞博覽會的會場中央公園，從門口一直到園的深處，在古建築的環繞中，添築了近代的立體的陳列館，在綠瓦紅牆圍繞的清夢裏，中央公園第一次夢見了現實的闖入。

偉大的博覽會，東亞的和平之花的博覽會，集中日的技術，人工於一爐的大博覽會是怎樣誇示了樂士中的華北蓬勃的生命力啊！

現在，先從門口看起，公園的舊門不知隱藏到那兒去了，在相等於公園門口的地方，有一個綠柱紅地的近代立體型的大門，你不要覺得牠看起來是這樣瑰麗壯觀，便以爲牠是一個不得了的建築不是洋灰鐵筋，也該是大塊磚砌成的。牠實在只是一組三合板的空架，加上好看的油漆罷了。

在門口，賣票，票是一人一次兩毛，這兩毛錢的意義並不止於進去看一次博覽會便完，還可以拿牠當作彩票去搖彩，彩票中第一獎一個五百元，二獎兩個一百元，三獎五個三十元四獎二十五個十元，每逢票賣到十萬張時便搖一次彩，設若能賣到一百萬張票，那麼在會期內便有五次又得頭彩的希望，而且這裡的頭彩不同尋常，五百元並不只　普通的五百元而已，而是郵政總局的大東亞戰爭紀念有獎定期儲金的五百元儲金簿。

這五百元的定期儲金有一次抽籤的機會，抽中，可以得一萬元，用兩毛錢看一次博覽會抽得」一萬元，這在北京的市民該是一個福音吧。

另外，十五歲以下的兒童收半費，太小的不用票，團體票（二十人以上）也半價，但半價票是不能享受搖彩的待遇的。

進門，有中國少女在指路，少女的胸前負着擴告燈，廣告作了、路也指了，同時照明的一舉三得的好主意，不知是那位技師想出來的實在使人佩服，尤其少女的笑迷迷的臉，加上有穗的黃喇，紅色的旗袍，在綠樹叢中實在是增人興趣不少。

隨着少女的指示前進，先到社稷壇，社稷壇中樹立着中國古代樣式與西洋樣式混合的大建築物，爲博覽會中的特設館，場中分華北開發館，樂土建設館及商工振興館。

這三館所以設立的意義，是在使參觀者從這三館走過一遍後，對在中日滿三國精誠團結下，向大東亞共榮圈上躍進的大華北建設實況一目了然。而使華北居民對於大東亞共榮圈的實現的企望愈愈堅信

其中，華北開發館以華北開發公司爲中心另外有二十四家公司加入合作。場中，集中全部注意的是華北開發公司的白堊殿堂，周圍有紅色的帷幕，堂中最美麗的是電光的迴轉塔，在淺藍色的壁紋內，寫有開發公司的事業和目的，路口的兩側，有圖表說明開發公司的投資金額。

再往前進，是華北電業股份有限公司的陳列場，華北電業公司除了利用華北的豐富煤產用火力發電外，另外有利用黃河，永定河，灤河水力發電設備的計劃，這種水電的設備有逼真的模型陳列，就是外

們人也能一看就明白，從古以來，就使人頭痛的華北水患，從此不但可以消滅於無形，而且能發出數百萬基羅瓦特的電力來爲人生造福。其次，更有燈火的設備，把洋燈時代和進代電燈的時代作成模型陳列，使參觀者在現代光明輝煌的夜之都市裏，憶起那幽暗的過去的黑夜。

館內有音樂伴隨參觀者前進，在抑揚的樂聲裏，看到華北的大交通網的狀況，看到大通信網的週密，看到井徑，大同，焦作，柳泉，山西，開灤等大煤礦的出產的實狀，能增長想不到智識，對負載我們的大華北，夠清清楚楚地留一個諸事分明的印象。

樂土建設館是建設總署投資數萬元所建成的，目的爲表現華北惠民土木事業的實態。

場中，最使人驚異贊嘆的由模型飛機裡俯瞰大運河開通後的實況，該實況的逼眞，眞使人恍如置身天上，俯視大地一樣的感覺，看大運河怎樣灌溉了我們的田地而使農民們歡愉。另外有八路軍的侵入的殘暴事實，有當局收拾大破壞後的慘淡經營。有舊日官吏苛稅入私囊，和今日把稅金用於建設事業的對照圖表。

最使北京人感到趣味的是大北京市的建設圖表，到北京一如圖表所示的一一建設完畢時，就是夢怕也夢不到「無風三尺土，有雨一街泥」的北京是一種什麼狀況了吧！

特設館的最後是「商工振興館」，商工振興館是日本商工會議所爲表示對大東亞博覽會的趣旨贊同而特別參加設立的，其中陳設的有汽水，清酒，麵粉，棉製品，以及其他優秀的輕工業出產，當場並由出品者說明製造之程序。

中國方面也有幾種參加，地毯，火柴之外，有葡萄酒蜂蜜等等。

特設館之外，在新民堂內有大東亞戰爭館，入口的正面就是攻陷新加坡的大型實體模型，僅此模型就長有六丈多，實在是使人驚異的偉大工作，在大模型中有飛機飛翔的幻燈片，在幻燈的氛圍裏，以幻燈爲中心，有夏威夷海戰，馬來海戰，香港陷落，仰光攻略，大降落傘部隊敵前上陸等模型，模型中利用燈光的照明，顯示着和眞景一樣的勇猛的皇軍的進攻。

在新民堂與圖書館間的空地，是熱帶森林及大東亞共榮圈巡禮，熱帶森林在繁茂的大葉樹叢中，點綴着熱帶的珍奇，龐大的動物群，從那裡走一遍吧！領略領略赤道線上的兒女們談情說愛的大森林的情味。

大東亞共榮圈巡禮是陳示了所有大東亞共榮圈之一環的南洋的豐富出產，在那些豐富的出產上建設我們的共榮圈，使它更加鞏固而繁榮。

圖書館的內部是華北館，其中展開明日的中日滿的躍進及共產黨的沒落情況，也非常的饒有興味。

社稷壇與新民堂中間的空地是大東亞戰爭鹵獲品館，陳列自大東亞戰爭以來鹵獲的敵軍諸種武器之一部，其中的大部都是已經破損了的，有焦黑的步鎗，炸毀的大砲，破壞的探照燈，在這些破毀的軍器上，我們能想見激戰時的劇烈情況，想見日軍是怎樣用大無畏的戰鬥使敵軍潰敗。其中也雜有英美將校所用的豪華武器，像鑲有金銀條紋的軍刀，嵌着象牙的刀柄等等。這些刀不但毫無損傷，且沒有使用的痕跡，可見那些軍官們是除了裝飾外別的事一概不管的。

中華航空公司爲了贊助大博覽會的趣旨，特地把公司中的小型飛機兩架送到戰爭鹵獲品館中陳列，把一向在天空中迴旋的飛機放到身旁來仔細觀看，你不覺得這一件是最有意思的事嗎？

之外有海軍普及館，及場內售品處，



場內售品處已經規定華北出品的十四家商店參加，出品精良之外，價格低廉，商店的名字如下：

東洋棉花株式會社
野田醬油株式會社華北出張所
東亞洋酒工業公司
鐘倉ハム華北駐在所
華北東亞烟草株式會社
豆本商店
北京アミノ酸研究所
華北合作事業總會
日清製粉株式會社
德盛醫業廠北京批發所
古義工業社北京經理處
中國可大五味股份公司
哥倫比亞製糖廠
協和油質冷霜

月間時事述評

（四月十六日——五月十五日）

法賴伐爾重組閣

前法國西閣主席賴伐爾氏於四月十四日復歸維喜，十五日會見偏丹及達爾蘭，十七日法內閣總辭，由賴氏承組新閣，一掃從來之勢力均衡方針，由賴伐爾派多數入閣；二十日賴伐爾對全國民衆廣播演說，闡明新閣方針，謂德法提攜，爲歐洲和平之基，今後德法協力將益強化。

日軍完全戡定菲島

菲島方面日軍自佔領菲島各要地後，即實施戡定工作，首當其衝者，厥唯科列西德爾島殘敵及民答那峩島一帶美菲軍。自四月十五日起，日軍開始猛攻科列西德爾島；二十八日日軍在民答那峩島戈查描多上陸，五月一日完全佔領該地；六日，日陸海軍猛攻下，科列西德爾島卒告陷落，日軍完全佔領馬尼剌灣口要塞；十日民答那峩島美菲軍最高指揮官夏普少將，悟大勢之所趨，率部投降；於斯菲島全部已告戡定，富源之開發，港灣之利用，指日可待。

孫良誠將軍參加和運

蔣系冀察區游擊總司令孫良誠率部下將兵二萬五千人參加和平陣營，四月二十二日分別致電汪主席及重慶政權；即日被任爲第二方面軍總司令官。孫氏此次參加和運係受前者反正之趙雲祥將軍之感動；孫趙皆爲以往抗戰頗力之將領，今皆歸附新政權，全面和平，實可期也。

德王訪滿

蒙疆政府德王主席，爲參加滿洲建國紀念，四月二十一日抵新京，參見滿皇陛下並訪問滿政府首腦，二十七日離京返蒙，滿蒙關係，益臻親密。

敵機襲日受重創

大東亞戰爆發後，日陸海軍機即長驅空襲英美軍基地，輒獲偉大戰果；而英美方之空軍則始終未見出動；四月十八日，敵機十餘架，首次空襲日本土，經日空軍猛烈邀擊，擊落九架；日方損害極輕微。英美此舉雖爲補飾敗戰之策，然點綴末技，徒增其醜態也。

希特勒握德最高獨裁權

德四月二十六日召開第六次戰時國會，議長戈林提議授總統以最高獨裁權，全體一致通過，由是希氏已名實上掌握總獨裁權，德戰時機構，將益強化，今後歐局進展，殊堪注目。

印拒絕英印繼續交涉

英政府爲復對印度施其懷柔政策起見，派遣有名辯家之稱的克利甫斯訪印，與印度有關商談合作方案，結果以雙方意見不合，交涉決裂，克利甫斯刻已返英，日前會見記者曾明擬進行英印繼續交涉，對此印國民會議派首腦四月二十六日於加爾各答披瀝强硬聲明，謂決拒絕英印繼續交涉，英政府已大感狼狽。

日蘇關係不變

日本東鄉外相於四月二十二日演說中，謂日蘇關係不變，蘇對戰局決嚴守中立；當此大東亞戰日軍節節勝利之際，蘇聯採取此種方針實屬賢明之至。

日圓泰幣決定等價

東亞共榮圈中之諸國，唯泰幣巴特尙不與日圓等價，於交易上頗多滯礙，日泰雙方有鑒及此乃經熟密商議後，決定今後巴特與日圓等價，四月二十二日雙方已發表共同聲明，日泰經濟提攜，益臻密緊化。

汪主席訪滿

爲促進中日滿親善關係，汪主席訪問滿洲國，五月四日由京飛大連；六日赴旅順；七日在滿官民盛大歡迎下安抵新京；八日進觀帝宮，並會見梅津司令官，及其他日滿要人，並發表談話略謂：大東亞戰爭非僅東亞任何一民族，一國家之存亡問題，故凡爲東亞一份子，皆應自覺其共同運命，努力奮鬥，以奠定共榮基礎云云。十一日返抵南京，中滿關係，益見親密。

日軍佔領曼德勒

日陸軍部隊於五月一日佔領緬甸要衝曼德勒；三日攻陷八莫，更突破雲南國境，五日佔領龍陵；此舉不但打破英蔣軍據緬反攻之夢想，且予渝抗戰陣營以甚大打擊。

羅斯福爐邊談話

美羅斯福大總統四月二十八日夜，播送爐邊談話，謂日攻擊珍珠灣前，美國入戰時狀態；足見美居心向日挑戰已非一日，倘謂珍珠灣海戰大敗爲出其不意，擊其不備，以爲掩飾！



◇訪問滿洲國特別列車中之國民政府汪主席◇

日海軍珊瑚海戰大捷

五月六日，日海軍在新幾內亞附近之珊瑚海洋面與英美軍艦大戰，結果擊沉美航空母艦二隻，英美戰艦巡洋艦三隻，完全擊滅聯合軍海軍餘勢，英美已無反攻可能。

英進據馬達加斯加島

自德法媾和後，英法卽告決裂。英曾將法地中海艦隊擊毀；又進佔敍利亞及進攻達喀爾；其落井下石之舉，實爲人神共憤者，頃又于五月五日在法領南非屬島馬達加斯加上陸，迫使法軍納降，法軍不允，雙方已展開激戰，法政府已令駐軍萬毋屈服，努力抗戰；當此德法關係日見緊密之際，英法關係又呈惡化，其推展頗堪注目。

德羅聯合進攻赤刻半島

德與羅馬尼亞聯軍自五月八日起猛攻蘇屬赤刻半島，十二日作戰終了，俘蘇軍四萬餘，軍需品無算。當玆德對蘇攻勢準備完成之際，此次進攻可謂大舉進攻之前奏曲，予蘇方以甚大打擊。

日軍開始冀中作戰

日軍自五月一日起，對盤據冀中之呂正操匪部，開始殲滅戰；十一日已完成包圍陣，匪部全滅已爲期不遠，冀中地區明朗可期。

德機急襲馬爾他島

德空軍大編隊於五月十日復以猛烈砲火，急襲馬爾他島英軍事設施，與英機展開壯烈空戰，是時新任該島總督及防衛司令官哥特大將方行就任典禮，此與月前羅斯福放送爐邊談話時，日潛艇突向加里佛尼亞州猛烈砲攻之事實相彷。

美法關係微妙

英軍于法領馬達加斯加島上陸後，美方卽遣約翰夫瓦提督赴法領二拉尼克島與該島當局有所折衝，冀以外交謀略佔領該島及加勒比海方面之法領土；法政府已向華盛頓提出嚴重抗議；美法關係已臻微妙之境，今後演變，殊堪注目。

王委長視察治運

政委會王揖唐委員長爲明瞭四次治運推進狀況起見，于五月十三日離京赴京漢線視察治運，週內卽可返京，今後冀南治運必有顯著進展。

日空軍月來戰果

日空軍自四月二十一日起至五月十日，在達爾文及摩勒斯比方面擊毀敵機百五十架，敵殘餘空軍潰滅，已有不能再起之勢。

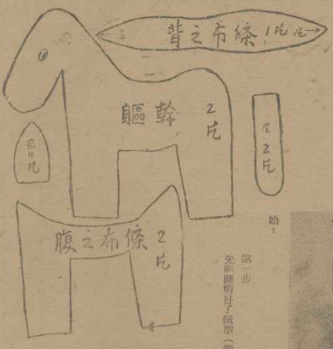
（本社撰述委員會—包英錫）

廢物利用

玩具一馬

母親們何妨試作一次

做咖啡色袍襖剩下的布塊，做藏青的洋服剩下的布角，甚至於深綠的紅色的衣服什麽的，都可以拿來，用你底靈敏的雙手，做出種種可愛的美麗的馬兒來給寶寶玩，多麼經濟又輕便的事情啊！我想你一定願意作，那麼，讓我們開始：





第一步

先照圖剪好了紙型（當然可以任意放大或縮小的），再照紙型去裁布，布的四邊要比紙型寬出四分左右，留出縫線的地方。

第二步

縫時，把裁好的布塊裡向外從頭縫起，縫到鼻尖，然後到頸，（切記放入預先的「背之布條」，）頸縫完了四足，足縫完了最後才肚子，肚子上留一塊不要縫，預備把整個縫好的馬身從此翻過來，使布面向外，縫口在內。

這樣，馬的外皮做好了，現在該細心往頭身，及四足中塞入細草了，草當然塞得越堅越好，馬兒可以顯得精神奕奕。

再，該做耳朵了，耳朵兩枝裡相對，留下底邊別縫，縫完了，也翻過來，把底邊合縫在一起在馬頭上的適當地方，縫好。尾巴也是同樣作法。

最後的一步，該作眼睛了，用兩枝貝殼的白扣在中邊釘上黑的鈕孔，或者就用黑白絲線繡上也好看。





圖一 的馬背之條和腹之條是草綠色，其他部分是深灰，二色做成的，當然別的顏色配合在一起（按自己所喜愛的）也能好看而有趣的。

圖二 馬身是藏青的布塊作的，紅地白邊的小鞍子，尾巴和鬃是一束杏黃的絨線，另外，還在頸上繫了一個條綢的蝴蝶結，這樣，我們的小馬可以顯得更漂亮了，是不是？

圖三 是用深藍的小呢絨塊作的，背條腹之條用了一塊花絨，鞍子是黑色的小皮塊，鬃和尾是一尼龍了的絨線，這倒是一匹最可愛的小東西。你一定會這樣想的，當你作完的時候。

北京婦女社会

昨天四起服毒案

丈夫荒唐　妻子吞鴉片

翁媼虐母　服毒幸遇救

王少亭嫂　因口角自殺

妓女性躁　嫌夫吞大烟

（四，十七民衆報）

空頭婚失算落空　精神失常一氣成癲

爲妻受辱吞毒自殺

（四，二十民衆報）

又五月中服毒案四起

少婦吞毒，送醫院救治

（五，六日民衆報）

夫婦口角，婦人吞毒

（五，九日民衆報）

少婦歸家負氣吞毒

（五，十日民衆報）

夫妻勃谿，少婦吞烟自殺

（五，十一民衆報）

服毒自殺，不管原因爲何，總是氣量狹小，不能忍受世間的艱難，企圖把一切煩惱，苦難都以一「死」了之。服毒自殺中之半數以上爲女人，這是公認的事實，女人氣量比男人狹小，這也幾乎是不能否認的事。是怎樣造成的女性的狹小氣量，這是我們婦女界不能忽視的事。

固然，中國的社會是男性中心，自然女性的活動範圍及生活方式處處要受限制，處處要以男人爲歸宿，而使得女人無從放開心胸，積壓抑得憂鬱，而感到煩惱而覺得到生之無味。

但，世間的事總不是絕對的，有憂鬱，去尋求憂鬱的來源，有煩惱，給煩惱找出路。當丈夫荒唐，努力檢點自已，有時自已不能使丈夫滿意，也是促成丈夫荒唐的主因，自已檢點過後，婉言相勸，荒唐的丈夫日久自會感愧回頭。

子不孝，子固然不對，但做母親的也一定是使兒子覺不到母親的偉大的愛，用愛去培育，去愛去教養，在母子間保持着純潔的愛的連繫，就是沒有養兒防老的心，兒子也絕不會棄養。反之，若只一味念念於養兒防老，種豆一定要得豆，則說不定遇上天災人禍，豆子收獲不成，兒子也是一樣，養兒不是爲養兒，而是爲自已老來留後步，兒子的反感也是當然的事。

人，在事業失敗後，神經受刺激，常常會變得很怪，男人，尤其是理智薄弱的男人更容易如此。作妻子的，若不是在這時候忍耐，設法增進生活上的快樂，忍着心中的煩惱去服侍丈夫，幫助他恢復已往的正常感情，那就要兩人甚至於一家都陷入死境。妻若是能忍耐過去這困惑的一步，丈夫的神經日久恢復，兩人同心再另覓生路，光明即在眼前也不一定。

總之，打開自已的心，不怕憂鬱的折磨，不怕生活的壓抑，用愛情培養了別人，也就間接等於培養了自已，如此生活中的一切苦惱自會消滅於無形。

同時，給予同情，所謂人在絕處拉一把，使人在絕望中看到一線生機，在淒涼世情裡覺得一點溫暖，也能使自殺的人打消死志，重振起求生的意念去奮鬥，去挽回已丟失的事情的。

慶祝大東亞解放

本報主辦獻金義務戲

京市名女坤伶全體參加

（四，二十五民衆報）

大東亞解放，已經到了應該慶祝的時期了，全亞洲洋人勢力已經一清。

亞洲現在才眞正成了亞洲人的亞洲。獻金吧！大家都來獻金！但一個人的獻金怎樣也超不過一個人的能力去，坤伶卻不如此，用平日的地位，用平日觀衆的愛戴，一個人可以獻上幾十個甚至幾百個人的獻金額，對於本報唱獻金義務戲的各位坤伶小姐，除代表女界同胞致敬意外並代敝社致謝。

昨京市德國婦女協會代表

訪問華北軍當局

贈日軍將兵慰問品多件

（四，二十九民衆報）

德國婦女協會爲了日軍賜給的和平生活贈日軍將士慰問品，以表感謝之意，我們的和平生活我們用什麼方式來表示呢，獻金，贈呈慰問品之外，最好的感謝就是精神合作，用精神合作鼓舞友邦的士氣，用精神合作來共同保衞東亞。則東亞解放戰定可早日解決，全面和平得以實現。

國民雜誌社主辦

坤伶座談會

昨夕來今雨軒盛會

（五，二民衆報）

說坤伶的言笑能風靡北京九城都不算過，在北京，坤伶幾乎集去了全部住民的注意和關心。坤伶們的悲歡幾乎成了娛樂的中心。

請坤伶來開座談會，幫助名坤伶小姐理解大東亞戰，理解人生，請坤伶說出生活中的不滿，同在言論界立場上幫忙解決，爲坤伶打開職業上的諸種困難，這不但對坤伶是有意義的舉動，在女子職業上說也是一件不平凡的工作，願以後續有這樣的集會源源出現。

四次治運中所提勸儉增產事

勤在一家中，自主婦始，主婦勤能影響一家勤，至少主婦可以在家庭內製造「勤」的空氣，使大家都浸潤在「勤」的雰圍中。

「儉」個人能「儉」固然好，但主婦能儉則一家可儉，摒除一切無謂娛樂，節省一切無用開支，在家的整個條件上務使能儉則儉，如能作到一家七口，則七口皆已「儉」，一家十口，即十口皆已「儉」。

望主婦們勵行勤，勵行儉，有這樣的家庭，才能育成完美的子女，一面符合治運，一面教育兒童，實在是一舉兩得。

（五，十四敏）

大學女生出路對談會



鄭家鸞



張宗蕙

目前女子教育已追隨解放疾呼而與男子平等，但輿論一般於知識女性的評論亦屢出偏見，或曰：「回到家庭去。」或曰：「振興女子職業。」一方爲使女子不落時代急流與男子共肩大衆艱鉅的工作，一方却爲女子羣往人羣服務忽略女性天職及第二代的撫育；而反對女性步進社會。雙方據理，皆有事實背景，洞窺深隱，我們又不得不爲女子解放教育而難堪了。

「因才施教」，在先進各國早已注意及此，以期技能發揮的實効，俾使國家，社會，人羣有所躍進。然而，教育在中國，猶如科學在中國一樣稚幼得可憐，只學來東西各式的皮毛，空喊普及教育，三十年來我們不見文盲減少，更看不到適合中國的教育制度，每年成千累萬的知識青年被送出；都在爲畢業即失業而皺眉，他們得不到援手，不得發揮的機會。於是我們的青年抱着文憑沉於衰痛自憤裡，恥於冠着學士名銜去就商務幾，日日逼近窮途，到處遍滿文明的餘毒。

男子教育尚且如此，更何談幼芽中的女子教育？爲了目下迫切問題的解決，我們願意披供他們的企望於社會，作一番精確有力的研討，人類不能違逆自然，國之母乃女性大衆，這同是萬衆皆信不可否認的事實。因此我們倡「回到家庭」「步進社會」同是女性應踏的路。五月十二日本誌假來今雨軒邀請兩位在學同學，（鄭家鸞女士輔大國文系，張宗慧女士北大醫學院）暢談她們的抱負志願以及刻下生活的不滿或要求，這雖是小小聚談，但是我們却有着頗大野心；深盼她們的披瀝傾訴引起當局注意與關懷，在來年我們不再見到傍徨的知識青年，本以他們爲主力，移轉我們的前進社會。

（一）你爲甚麼入大學？對於現行教育有何意見？

鄭：我以爲先天的愛好與環境培養無疑就是追覓趣味的羅盤。自幼因爲有着很好的讀書環境，舉凡詩詞經易都比普通同級生接近的時候多，而且個性好靜，頗願接近這種輭性文學，所以當讀高中時；已立意入大學專攻國文了。這也可以說是入大學的原因。現在大學已讀完一半，自己已感到大學生責任的繁重。環顧目前教育，能使我們滿意的可以說沒有。在中小學很普遍的是缺少課外知識讀物，尤以白話文倡興以來，文言文的不被同學重視是非常可惜的事，所以我準備將來獻身於國民教育工作，不敢說定能有多大成績，但是相信一個希望如果努力追取的話，還不致失敗。

孫（本社囑託）：綜觀大學攻文科的同學，多半都憧憬新聞事業，鄭小姐可有這種意見嗎？

鄭：新聞是追逐時代的利器，也可說是轉移時代的先導，一般青年又都是生氣勃勃的時候，當然願不落時代後。至於我自己也很喜

對談者：張宗慧女士（北京大學醫學院）　時間：五月十二日
鄭家黛女士（輔仁大學國文系）　地點：中央公園來今雨軒

歉服務新聞事業，不過和自己所學又不吻合了。

孫：服務新聞事業的未必是專攻新聞的，鄭小姐很可作我們的同行，（一笑）張小姐入醫學院一定有不少意見吧？

張：我也很相信鄭小姐的話；接觸環境是能發掘一個人改變一個人的。因為父親是醫生，自幼又在醫院的環境長起，對於「病」最初是怕，漸漸隨年齡長起，由怕病而轉向採病，再由這接觸而發生研究的趣味，所以高中畢業就考入醫學院了。但是，自入醫學院後，感到現在對於病理的採求，就是將來為人羣解除病痛的訓練，想到責任的重大，不由得有着到民間服務的志願。為同胞用科學化現代化的療治，讓他們信仰科學化的醫術的力量，不再執迷於迷信或偏方。

孫：是的，中國整個的復興，確實應由民間作起，由日常生活來糾正錯誤，收效當倍出。張小姐這種精神我們很欽佩。醫學科別很多，張小姐預備將來獻身於那種醫事？

張：還和我剛才說過的有關，民族延續在我們這有着四萬五千萬的中國，似乎對於生產教育非常漠視。然而，全世界的死亡率又屬中國最高，其中當然病死居多，因難產而亡的也不在少數，所以我預備獻身於公共衞生事業。「生」「育」的知識在城市已引起人的注意了，在民間我們還見不到，所以我希望將來能將「生」「育」的知識在民間播散開。

孫：那末我們眞是望塵莫及了，「所學必所用」這種專門技能人材，在中國確實需要。我們下面的問題張小姐可有何感想？

（二）你所企望社會於大學女生的出路如何？對於「用非所學」作何感想

張：中國的教育不上軌道和政治不上軌道同是使我們痛心的事。小學教育中學教育乃至大學教育，按步就班直到畢業，我們見不到國家對於他們的出路的指示與維護，說是教育力量能提高文化，然而在中國我們只能見到教育的餘毒。失業人衆，社會不容納，當然與政治背景亦有關。所以我盼望國家澈底實行國民教育，容納畢業生讓他們負起普及教育的工作。致於大學女生我們當然希望與男子同被國家重視，但是高倡男女平等的今日，可有什麼讓我們承認男女確實平等了呢

致於「用非所學」，我以為在今日之中國知識青年，應極力避免，即便環境難於伸展也應克服艱難，利用所學。

鄭：「用非所學」，對於有特殊專門技能的人是不易發生的。當然也看社會環境的注意與否。致於現下我們常可見到所學非所用的悪現象，這情形很能萎靡人的元氣，前功盡棄，勞而無獲，與其如此，又何必在萬人中爭取學位呢？中國受高深學識的機會十人中難尋一人，國家很應網羅他們容其發揮，這意見不只我們在學同學如此，想來社會一段人都如此感覺。

孫：這誠是我們中國教育發展的阻礙，再深追究又何嘗不是中國躍進的阻礙呢！今天我們談的又何嘗不是今日青年待援的疾呼？但願國家不要過分使我們的青年失望；在不久能有具體的辦法出現，那末復興的中國頗堪期待了。

（三）你對於現下教育制度及女子職業有何意見

鄭：中國的教育制度不統一，所實施的不與中國需要符合，這都是急待改良的。比如，現下女子教育之忽略家事，衞生，男子教育之忽略軍訓等。

女子職業在近年已倡行了，由此可見女子職業必有牠存在發展的必要。最值得我們慶幸的是近年職業綫上的婦女地位已提高，當然距我們理想還遠，不過那還是看社會國家的援助了。

張：女子職業的路過少，雖因在倡發之初，但我想每人在選擇職業之先，應慎密思想一番，比如女子的天賦，職責，都應顧慮到，我相信實際的男女平等，女子不但要步進社會也要回到家庭，有獨自謀活的技能，也應盡她的天職。那末也可幫助社會減少「用非所學」「失業待救」的現象了。

孫：實際固然要緊，可是也應持有冒險創造的精神。

張：是的，如果醫學士都要在城市賺錢，那末民間恐永將淺陋，如果奮勇往民間服務，當然是最有益於國家人羣，倘若再有國家作後援，獎勵深往民間，那末中國實堪期待了。

（四）由戀愛至婚姻在何種環境下最合宜？何時容易物色理想中的對象？結婚就是確定女子終身最後的問題嗎？

鄭：在大學很有男女接觸機會，同時學齡已達成年，所以我以爲在大學是尋覓對象最合宜的時候，絕不會像中學生妄談戀愛而作出荒唐事，再者戀愛反而能督促學業的進步，絕不會有害，至於說結婚就是女子終身問題的解答實不敢相信，多少年來提倡男女平等，都是拘於形式或享受，而不能實際的作到深處。所以我說結婚同是男女應踏的步子，但是助夫理業，育兒，整家，都是繼結婚而生的問題。

張：理想的固然是大學尋覓對象最合宜，但是大學課程的繁重實難於找暇談戀愛。所以我以爲這也有關父母的責任，我不是說返回舊式的抱攬制，但是這段人生最大的轉移實在父母也應負責。

（五）談談理想的婚後家庭。

張：希望是小家庭。彼此性情相近，品格高尚，是醫生，而貌不討厭，即所謂順眼，性格相投彼此相處不會生磨擦，我能爲他理家，助他執醫，幫他服務人羣，和他共建完美的家庭。

鄭：不一定要事業學業相同，只要有共同嗜好，在理家之外還有同一的趣味，並且很有能力得溫飽，希望是小家庭，不過大家庭如果不過分執於保守的也不討厭。有適當的職業，家庭環境如許可，可以到社會服務，反之，治家也頗願意。

（六）你和你的家庭對你大學畢業後的希望如何

這個問題根據鄭張二位小姐的一意見，我們可以知道，父母耗費血汗送兒女攻讀多少是有所企圖，比如見到兒女謀得職業或其他事業成就，或獲得良好伴侶等等，都能博得父母對兒女的喜悅。不過現下爲父母的多願女兒卒業後能爲社會服務。

談至此，已鐘鳴七時，又隨便談些大學私生活的情形，因此我們得到一個頗不引人興感的問題，就是，大學男生生活的萎靡，不緊張，不趣味化，沒有生活的意識。或有人說這是時代背景，但是吸煙，喝酒，跳舞，也是時代逼成的嗎？大學女學生生活也同樣不振作，漠視學業，不清楚時代，不了解二萬萬女子中只是僅有的知識女性之一，不知責任的重荷，反而以大學生地位高傲，這情形當是我們大家承認的實話。同學們，偷點自己，振作起來，力向實際的正軌踏進吧，自己不挽救自己，能怨我們的國家逃避維護知識青年的責任嗎!?

大學女生一在古城

「病」是人生最苦惱的事，也是最使人棘手的事，什麼事情都能用努力來解決，「病」不行，只要牠黏上你，你便無從擺脫開，除非你去請教醫生。醫生就是人間的救世主，有時醫生不但可以醫病，而且能拯救一個人的靈魂。甚至有人奉醫生若神聖。那麼，女醫生的纖密溫柔的心情能給予病人的同情與慰藉，一定會凌駕男醫生的吧！我這樣想。而且想要投入醫界做一個現世的救世主的少姐們也一定大有人在，那麼讓我們把站在北京醫學技術人材養成的頂點上的北京大學醫學院來解剖一下，看看那些懷抱救民之心的未來女大夫們怎樣學得那活人的技術。

當然，考醫學院，尤其是今年夏季預備入醫學院的姊妹們，不努力於物理，化學，以及數學，而在最短期間內把所學過的都得到完全的理解是不行的，醫學院的投考人額向來擁擠。今年，學醫只有唯一的北大醫學院了，去年投考人數和錄取人數是六人中取一個，今年想像還得超過這個比例，就是在這個比例數中，幸 的時候，小姐們也不過能估到錄取人數中的二分之一或者三分之一，現在是六月，考期八月，拚兩個月的時間來努力吧！如果你是抱着濟世拯人的宏願。

入學考試第一次是筆試，筆試有生物，物理，化學，算術，國文，外國文中德，日文中任選一種。筆試的時候，在投考人數中取一百二十名，這一百二十人要經過口試及身體檢查後，合格者取六十人，這比較幸運的一百二十人有二分之一的機會，好像兩人搶一個座位，不是你就是我，總得有一個人被擠得沒有地方。

口試有時就生物學上發問，涉及於思想諸問題。

身體檢查是很嚴肅的，有糖尿病淋病，肺病，心臟病以及重沙眼的人是絕對不取的。就是身體柔弱，在主試者看你不能支撐這四年間的功課的煩累時也不取。做醫生的人，當然要有一個好身體，不然，到傳染病流行的時候就沒法子辦了。

北京大學醫學院的地址在交通上是一個不算好的地方，但在研究上實在是最合適的，深的院落，空氣清新的庭院，院子裏靜得可以聽見鳥語，有小水池養着供解剖的蛙，鐵籠子裡養着狗，兎，那些小動物都是預備供，些醫學上未來的寵兒，怎樣由牠們軀體組織裏看到人體的奧妙由牠們的軀體裏看到病是怎樣侵入而且成長的。

北京大學醫學院

有很大的運動場，場上有一個通細菌培養室的露天橋，橋上，有小姐在念德文，念日文，承受着艷陽在恢復着細菌室中疲乏了的腦神經．彼此互相地談着課業上的小問題。在醫學院中上課時課程固定沒有所謂選科，在時間上也特別長，這比起別的大學是不自由的，而且課程進行得很快，教授時常在講義或課本之外講些實際的經驗，所以如果有缺席的時候，那便是一個無從彌補的損失，醫學院中的小姐們是一定要按時趕到學院去，不管是多麼壞的天氣。

在男女同學間也保持着一團和氣的情緒，念書在一起，實習在一起，解剖在一起，甚至課外的活動都在一起，大家都非常熟習了，沒有隔膜，也無從隔膜起，一直要在一起過四年共同生活後，

才分開，如果職業還能被分配到相同的醫院去，或者被留在本校，生活依舊可以留在一個圈子裡。接近的機會多，情感當然容易增進，戀愛的事情有，不過不很多，因爲小姐們時常解剖屍體，把人身的組織知道得太清楚了，對人本身失去神秘感，因之感情也不容易衝動。但純潔友誼的存在，卻較任何學校都多，在比例上。常常有一對年青的男兒和妙齡的小姐在實習室裏一起研究一個病態的形成和成長，繼續至一年之久，而一點都不涉及兒女之私。

三年級以上，教室挪到大家都知道的附屬醫院去，時間一半消費在臨床的實習裡，大家都把全體的精神放在功課和記憶上，記着每一個病徵的反應特徵，記着每一個藥的特性，用精密的技術和精密的心思配合起來，把病從身體中移開，把苦惱從人間推出去。

醫學院中的學費並不多，僅僅有十三塊錢（第一學期，有保證金十五元）加上每學期的書籍費一季有三十塊，就足夠了。車費比較多，一到二年級，便要到附屬醫院去上半天課，從西單的背陰胡同到和平門外的後孫公園，就是坐一段電車和公共汽車下來之後，洋車也要兩毛以上，那麼，合起來，得要多少車錢呢？所以在醫學院中，在時間和經濟的雙重條件上，小姐們都願意有一輛自己的車—自轉車。

在本科四年之外，有預備班，這是今年新添的，爲了燕京協和醫學校轉來的同學們新設置的一班，由暑假起，這一班正式入本科，算作一年級，另外，有特別班，是燕京一二三年的混合班，再就是六年級了，是從前七年制遺留下的產物。就要畢業了。另外還有護士班，都是小姐們，而且有友邦的小姐也這裡面讀書，在一起讀書，在一個境遇裡學得濟人的技術，將來護士班中的小姐去輔佐本科中的女醫士，一定更能相得益彰吧！





從實驗室中出來．到太陽落下去．

在學期間是不分內科外科的，學校願意造成全才的醫生，有一半時間實習外科一半時間實習內科，另外，還有法醫系，專門替社會分析慘殺案，毒殺案以及疑難的傷害案，在醫學上做出診斷書幫助案件的解決，普通來說，小姐們是柔弱的，甚至打死一條小虫都不敢，看見一點血便心跳，而驚惶得無以復加。那麼，我們的女大夫呢，她們能那樣自然地在病人身上敏捷地放下她底手術刀，一點都不爲戀於病人苦痛的呼喚而從容地完成她底手術，這不是奇蹟嗎？當然我們免不了這樣想。爲了解決這個問題，讓我們隨着小姐們從入學時候看起。

一年級先學生物，胎生，器官組織。用模型，掛圖把人體的組織都看得很清楚，各部份都在腦子裏留了極清晰的印象。像我們熟視一個新奇的玩具，把它研究到甚至某一塊是幾個材料組成的都記得很真切，拆開了很容易而且很快地就能把牠重裝好。這樣當然我們不會覺得牠有什麼神秘，有什麼可怪了。大夫對於人體也是一樣。

二年級學科有生理實習，病理實習，把一個器官畫成立體的紙片後，把它裁成很多碎塊，一點一點把牠重組織好，病理實習也是一樣，把一個已成

的病態也畫成紙塊裁好，再重組織，看牠怎樣在人體上成長起來。

這樣，人體在小姐們眼中就如同一個新奇的玩具被折開後在我們眼中一樣，一點不珍奇，一點不神秘，當然也就無從可怕起了。所以，醫學院中的小姐們是比一般小姐不同的，在一年級，在人體器官組織剛念完，便要派到解剖室中去作試驗。

第一次當她們被派到解剖室中去解剖死屍的時候，是有一點不自然，神經有一點昂奮，但立刻精神便被這珍奇的試驗所佔用，而把注意力移到先生的講解上去了。

有的時候，她們用蛙或兎甚至狗來作試驗，一次試驗中有時要殺害二十頭蛙才能完成，才能使大家都明白。

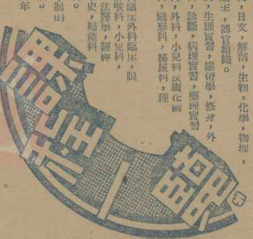
這樣作，有人或者要說「多損！」「多殘忍」這一類無知識的慈悲話，其實，最殘忍，最狠的是病菌，一次能殺幾十萬幾百萬人於無形的是病菌。把這種殺人不見血的魔王注射到蛙身上，狗身上，從牠們的受害程度來研究撲滅，抵禦這魔王的方法，就是殺害幾萬隻蛙幾萬隻狗也是值得的吧！

這也就是小姐們能那樣從容的放下她底手術刀的原因，他們的心裏是唯有病的可怖，唯有研究的專心的。

另外，在出路上，醫學院中的同學們是不愁沒有職業的，甚至大學的課程還沒有修完已經有人預聘，醫學士是供不應求的。去年，據說，畢業同學全部就聘外，尚不足三十人之多。

學好了技術去作醫生吧，用少數的學費學得最高的本領，把生命和精力供獻給大衆，在人生的過程裡，做一個不朽的過客。

醫學院
- 本科
  - 特別班—燕京一二三年級混合班
  - 一年級—德文，日文，解剖，生物，化學，物理，修身，胎生，器官組織。
  - 二年級—日文，生理實習，細菌學，修身，外科，內科，診斷，病理實習，藥理實習
  - 三年級—內科，外科，小兒科及膚化柳耳鼻喉科，矯形科，秘尿科，理療科。
  - 四年級—內科臨床外科臨床，眼科，耳鼻喉科，小兒科，秘尿科，法醫學，神經病，醫學史，婦產科，理療科。
  - 六年級—七年制的最末一班。現在是六年級
- 護士班



暑假來的時候，在拿到高中畢業証書的同時，除了準備就職的同學外，一定要考慮到入大學的問題吧！也許在高中末季的開學，就已經想過了。家裡有姊姊在大學，或者有哥哥在大學的當然在問詢上方便，對大學的狀況也容易知道。可是，無從問詢的同學當然也還有，為了替同學們解決這個小困難，我們從本期起把各大學簡略地介紹一下。但介紹內容限於女同學，舉凡女同學的生活習慣，在校內的情況都有。本期本來預備到入北京大學的文醫兩院，後來因為稿件擁擠，把文學院移入下期。

北京大學在目前北京的大學中，佔首席的事是沒人否認的，另外在入學的種種便利條件上，想入北京大學的同學一定比想入旁的大學多。介紹文學只為文醫兩院，因為預定要在八月前將北京的大學校做一次完全的巡禮的緣故，而不得不把女生較少的北大農，法，工，理四院省略，還有在性質的相近上，如果願意考工，理院的功課大概和醫院同。考法，農的大約和文院同，至於經管管理的方法則各院一致。

下期預備稿有文學院及輔仁大學女院

同學們如果有什麼希望，或者關於入大學的問詢，請不客氣地提出來，讓我們一塊來研究。

婦女法律之友（三）

張羅解答

第九問：（1）我現年二十二歲，於十七歲時被一個五十三歲的人買來爲妾，雖經我同意，但那時我年尙幼，並無一些主見，現在年齡增長，痛苦也漸漸的增加。我想同他離婚，由他寫一字據給我，這字據在法律上是否有效？要求贍養費能有嗎？

（2）我在學校念書，他有否權力可使校方開除我？

（3）如果在我有發表我的意見以前，他就死去（他時時有病），我有否向他的妻分一些財產的權利？（他妻並不知有我）

答：（1）妾在法律上是不認做有夫婦的人格的，只能認是家屬的一員。離婚不需要，字據更不必要求，如果感到痛苦，可以隨意他去。法律決不限制。贍養費你無權要求，如經法院解決，要求給付一些生活費用還可。

（2）無權。

（3）不能。因爲由于他的妻並不知道有你的緣故，你是家屬一員的資格也被取銷了。

第十問：十四五歲的少女，因意志薄弱，竟與族兄發生肉體關係，該族兄是否負刑事責任？該少女是否算失貞操？

又十五歲少女，尙未來過月經，是否病態？（北京廣志）

答：來函並沒有說明該少女族兄的年齡，所以應否負刑事責任很難加以肯定語；因爲由于年齡知識等，有時是能阻却犯罪的行爲，換句話說：不足法定年齡的男女，雖然其行爲是顯然地有犯罪的事實，但缺欠犯罪的條件，所以便不能認爲是犯罪的行爲。反之該族兄已足法定年齡，當然須負刑事責任，也就是犯強姦罪；無論你們兩人是合意或強迫！少女不一定就算失掉貞操。

十四五歲少女還沒有來月經，不能認爲是病態，因爲每一個人的生理，健康，發育等都是不同的，所以月經來的遲早決不能認做是病的象徵。

第十一問：我是二十三歲女人，于五年前由于父母之命與同縣×君訂婚，其後×君赴外縣做事，不久即與其上司之女結婚，這消息最近我才得到。我現在再找他去理論，可以否？不然我應以何質對付他呢？我守終身還是再給他作何妾？示教！（北京王環）

答：訂婚後故違婚期及訂婚又與他人結婚者，都是違法的行爲，已構成解除婚約的理由。你現在可以向有管轄權的地方法院請求解除與×君的婚約，同時要求×君損害賠償。

（損害賠償可以隨意要求，多少不限，其准確數目則一任法院裁判。）

第十二問：（1）夫外出四年餘並無音信，時下生死不明，其妻可否聲明離婚？

（2）在未與其夫離婚前，妻可否與其相識者結婚？

（3）夫家尊長有否干涉權？

（4）離婚於法院判決後，其夫如歸來，妻尙能履行同居義務否？（天津成裕）

答：（1）構成離婚條件；但基于我國固有的道德，妻應該等候三年半載；因爲在戰亂的環境中難免受到交通的阻塞以至隔斷了消息。戰事平定之後，其夫或者就要歸來了。

（2）不可以。屬係違法行爲。

（3）有。

（4）可以不履行，其夫已無權要求。

第十三問：生父在世時，與一有夫之婦姘度三年（其本夫同意）本年父死去，該婦來找敝人要求析分家產，並且令我負擔她今後的生活。我今年只十九歲，無母無兄，只有一弟現年才六歲。今後我當然要擇人而適，可是現在這場糾紛當如何去解決？

請問：

（1）不允許她的要求可以否？

（2）她如告我，我以何言答對？

（3）我結婚後弟弟的財產我以何策來保護？（河南王一厂）

答：（1）可以。

（2）她無理由去告你；因爲她姘度的對象是你的父親，你雖然繼承你父親的遺產，但不是繼承你父生前的行徑。而且姘度根本不發生扶養的義務。她對你實在沒有半點兒理由要求什麼。要求分割遺產當然更辦不到了。

（3）在最近幾年請你不要結婚，第一：你弟弟年幼不可能獨身生活；第二你的年齡還不老大，你雖結婚後但對你弟弟應須隨時照拂，所有遺產執據應負全責保管，或不至于發生過錯。

第十四問：我年三十又二，結婚已十餘載，生有子女各一。有胞妹本年十九，亭亭玉立，却爲一卒讀少女。由本年春季起時來我家串門，情關手足，我也沒有小心什麼，不想外子與她居然異常親暱，而胞妹寫給外子編

愛的信，也給我兩次發見，我曾經勸過外子，同時也用過冷言冷語給胞妹妹聽，但沒有絲毫效果。最近看形跡兩人難免就要　居。氣的我整日不能飲食。我應該怎樣做好呢？告他們？默認？或者我自殺把位置讓給我的胞妹？請先示敎。（北京陳平）

答：一個少女的情感極容易被外界誘引到很危險的境域裡，這已經是我們在社會上常聽的輿論。你外子與你胞妹發生的事實，可以說是你外子誘引而造成。他負這雙個的責任。如今之計，妳除了把事實力解說給你外子以喚起他的慎重而外，一方面可將事實經過告訴給你生身的父母。使他們去斥申你的胞妹。

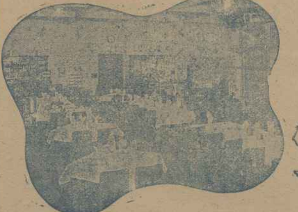
男人納妾法律還沒有明文規定刑罰的條文，但由于「有配偶而重爲婚配」的明文裡已含寓着限制的意味！另一方面說一個女人的一生幸福，愛情，都是建築在婚姻上的，但嫁了有妻室的男人作妾，還談到什麼幸福與愛情？而且把幸福與愛情在狹小的環境——姐妹丈夫的身上找出路，她這一生也著實太可憐了。

我們不承認愛情之中夾雜着任何的條件，但我們反對視野過小的有背違法性的冒險的行爲。——這幾句話你不妨抄寫給你的胞妹。

天津法界梨棧
同陞和
鞋帽
樣子新
原料好
價目賤
歡迎參觀

專售
天津北門內
同豐金店
金銀首飾
喜壽禮品
珠寶鑽石
條錠集金
格外克己
請恁比較
專收
珍珠鑽石
翡翠寶石
古玩玉器
故舊首飾
大價收買
歡迎賜顧
電話二局〇一七〇 〇一七一號
天津法租界
慶雲金店
電話三局四九三八 〇六三八號

鳴聲醫院啓事
本院專門外產科並有最新式X光及透電機等歡迎各界人仕參觀及賜敎
院長 譚慶蘭 醫學博士
院址 東城弓弦胡同八號

俄式大菜名師
俄式點心
美味廉價
歡迎光臨
新建大厦
清雅舒暢
衛生設備
設備周到

清華食堂
北京市八面槽
電話東局一二一〇號

本刊第一次徵文入選佳作發表

公開你的生活吧！

第一篇 蘅溪……主婦

第二篇 筱梅……婢女



蘅溪略傳

蘅溪現年二十四歲，北京人，民國二十六年天津河北女子師範學校卒業，民國二十七年曾爲家庭教師。

信上掛鐘已指着五點了，文俠從局裡下班回來了，……他來了讓他看我們淸靜寶貝，我趕忙做熟飯吃了，我還須趕去教每天兩點的家館呢。

四季長春

提起我的幼年來，簡像一枝溫室的花，受着父母雙親的溫暖，受着親友們含笑的賞讚；原因是我是父母的獨女，而父親又有着每月數百元的收入，所以，自幼我會撒嬌，會賭氣，會支使人，會享受，處處顯示出自已的聰明，優越，能幹。在家庭中，我似個自身會發光的小太陽，不用說僕人們，就是我的父母，也像太陽系中的行星或衛星，由我而得到光，我笑，他們也歡笑，我哭，他們便憂慮。一直到後來讀小學，讀初中的時候，我仍然保持了小太陽的優越；我有天賦的嬌貴與美麗，聰敏與機智。先生們都常常獎勵我，給我可愛的笑臉。同學們多半都像是球繞了太陽旋轉，我總是常年做着班長，喜歡誰就同誰聯在一起，笑笑說說的，討厭誰，就看着誰氣憤，傷心。總之，那是我生命中四季長春的時光。

憧憬的戀

十六歲那年，因爲與父家表姐的慫恿，我也隨同從遙遠的南國到古雅的古城來了。當年夏天，考進了高中。

漸漸地，年齡一天大似一天長了，我的永年長春的季節轉換了，有了寒暖，也有了陰晴。我，身體上情感上，像比較從前增添了什麼，或者減消了什麼，也可說是失掉了什麼又缺乏了什麼。

以前的自傲自滿，恨不得這人間存在一個女性王國的心念，自自然然地，未經摧毀的自行頹敗了！——久之在心目中幾乎認爲多餘存在人間的男人們，此刻，覺得不但不討厭而且已經感到他們生存的意義了。我常常沉思，慢想，苦悶，甚至失眠，像有什麼魔鬼在作用着我。第同學們收到粉紅色或淡青的信箋時，當禮拜六或禮拜天她們在會客室裡同一些青年男子笑談時，尤其在影院遇見對對雙雙併肩並坐，或者在公園中看着並肩攜手的散步低語，我委實羨慕他們的幸福，同時，惋惜自己的寂苦。當時，與其說是好奇地希望嘗試，勿寧坦白地直說是迫切的需求。

天啊，我已經難以把握我自已的情感了！可愛的女神已經把愛慕的種子撒進我的心。

我傾仰那矜誇而引起震天動地的『特羅亞戰爭』的如花似玉的斯巴達王后「海倫」，

她在希臘史詩「伊利亞特」中顯示了如何的能力。在憧憬「維特」那樣熱情奔放的青年，他為了愛而生，也為了愛而死，他的死為愛遺下不滅的光輝。我時時常作座右銘似的讀着這首詩句：

青年男子誰個不善於鍾情？
妙齡少女那個不善於懷春？
這本是人世間的至聖至神？

愛之冷熱

畢竟，由表姐的介紹，我同文相識了。在我的生活史上，開始寫了劃時代的第一頁。在當時的日記上，留着我不少綺麗的夢；在文給我的信箋上，寫着許多感魂動魄的字句：

不飲酒不知接吻的人，等於死人。

——歌德

陽光擁抱大地，月光接吻海洋，我將無任何希求如果你能給我接吻。

——雪萊

無限親暱依擁抱，
也有不能填滿的空虛，
如果不伴着燃燒的接吻。

……波斯的「佳園」

我們接吻時，我的整個神經系，如同被美麗的蝴蝶的翁翅輕拍着，血在血管裡飄如香檳酒泛着泡沫，四周似佈滿明媚的彩虹。

——日記一頁

他的唇觸着我的唇了，我耳中聽到天上的聲樂，胸懷浸着醇酒消魂的香氣。我歡狂得想喊叫，但又怕洩漏了閉在唇裡的喜悅。

——日記一頁

對於戀愛我是傾注全身心的，愛是我整個的生命，在當時。

但是，我也嘗了嫉妒與自傲的火在心中燃燒痛楚，於是，也同許多同學們一樣，一度的踏進了失戀憂傷的苦海。在生命上留下難泯的污點與創傷。

除文之外，我又認識了三個比他更會說話更會修飾的男子，無疑地，便給了他最大的刺戟。他落淚，發惡，起誓，起初，我全沒聽見。並且，我還異常驕傲，對同學們，對他們，覺得自己高貴，榮華，自己支配他們，照顧着他們，像他們全為我生活似的。但一晌却曾反轉去想：自己還不也是在被人家玩弄嗎？他們一樣也是同時有幾個女朋友啊！

漸漸地，我在他們身上像是發現破綻了。自己先是感到應付的麻煩，後來簡直是覺到苦惱了，被愛所苦惱了。在某本書上讀過的一句話，想來確是具有一百個眞實：

「接吻一拭便無痕跡，可是胸中的火炎怎能拭去！」

眞的，一時我曾可憐的想到死，憧憬着死後是無羈的，解放的，我因為求生之快樂，想不到緊連着快樂的就是苦惱，快樂與苦惱原來是同生的同胞兄弟呀！

還是表姐，她又拉我從苦痛爬出了。她要我捉住愛之眞諦，她告訴我許多的眞理與眞實。雖然曾直直地指摘我的錯失，指示給我眼前的道路，我亦心會神受了。在把他們四人分析又綜合地比較之後，便決心地寫了三封謝絕的信。可是，當把信向信箱投擲時，我的手顫抖了，儼如手中拿了傷人刀：天啊，人，畢竟是情感的動物啊！

到底，又聽表姐說了半天話，我心中才像是吞下的冰洪凌，才像一個罪徒懺歉主在神壇前作了一個懺悔地祈禱。

勤樸的感染

在大學一年級的那個夏天，同文舉行了婚禮。

可是，蜜月還不曾度完，盧溝橋的砲聲響起來了。

我與文在驚擾的狂潮中，流離到鄉間去。

在鄉間，一直住了三年半。

起初，像一個美夢被驚醒似的，我感到苦惱與惋惜。

幸而，婆婆是個最慈祥的老人，文又是她唯一的兒子，她愛我，我感到勝過我的母親。在慈愛的薰潤中，減消了不少我對於南國父母的懷念。

隨着戰爭的延續，家庭經濟破碎了。

可是，我，漸漸地，窩窩頭吃慣了，嚼出了香甜，粗布穿慣了，更覺得舒坦。並且，我全曾自己去作了。這使文感到無限的欣快。過去，他常常對我抱歉似地說：

「霞，讓你受這樣的苦，我的心實難過！」

我心裡那時雖然感激他的愛，可是另一方面總覺得有難忍的委屈，所以，不回答一句話，只是以誠懇的熱淚報給了他。到這時，我的心境與生活換變了，與環境改造了，我確確實實愛了鄉村，雖然我所據住的鄉村，已是殘破的了。

我愛鄉村的淳厚與樸素，我尤其愛鄉村婦女的忠誠與勤勞。委實，中華民族原有的魂

魂，留存在鄉村：中國新生的生命，也潛育在鄉村。今後的婦女運動，也應該溯本究源地從鄉村作起，鄉村婦女的勤勞精神，節約習慣，忍勞忍怨，忠於家務忠於丈夫的信心，愛子女愛雞犬的樂誠，這樣不是賢妻良母的典型？那樣不是做都市婦女的表率？至於她們的短見，宿命，懦弱，自卑，那既然是因傳統的毒惑，更以無從得到受教育的機會，實在怪不得她們了。

生之熱與力

春天的原野是一片無垠的嫩綠與鵝黃。我同着鄰家的姐妹們，提了竹籃，到野外去採野菜，蒿苣呀，苦菜呀，一面採着，一面說說笑笑。空氣是無限的芬芳與清爽，作幾次深呼吸，像覺出身體在舒長似的。小環挖來許多白嫩的蘆根，巧遇見了，我也向她們討到幾根，也放進嘴裡咬着，意外的咬出沁人心魂的甜意。折一枝柳條，用嫩皮作幾個響栩的笛子，同小孩們一齊響曉吹一陣，我也像返回童年了。歸來時，折兩枝含苞的桃花，插在文的書桌上。沒注意，什麼時候，他以纖細的字劃把詩句題上了花瓣：

「桃之夭夭，其葉蓁蓁；子之于歸，宜其家人。」

當我一字一字辨讀時，他含笑地抱一個吻投到我頰上，同時，還蜜甜地說：

「瑞，還記得我們的初吻嗎？在北海的紅梅花下！」

夏天的午後，我端了大盆到池畔去洗衣。那裡，總是有一羣羣洗衣的少婦少女。池畔垂柳的長長枝條，撫着我們的頭髮，也觸着靜靜的水面。游魚剛泳上水來，驀然又沉逃了，許是它們把柳絲疑作釣絲吧？濃蔭裡的蟬，節奏的朗朗的鳴叫着，小鳥也羣羣作着合奏。愛謔愛笑的玉嫂和七嬸，總是愛把妞子同二個的戀愛當作笑料：什麼那回他爲她在貨郎挑兒上買了雙紅洋襪呀，什麼那一年她到高粱地裡摘豆角爲他擦汗呀。再則就愛講誰的肚子又鼓了呀，誰生孩子的經過呀，還有一些花燭之夜的趣笑呀。姑娘們每當大家作起一陣哄笑時，便低了頭，羞紅像落霞飛閃在耳邊。可是她們分明是在好奇地用着最大的注意傾聽着，同時心裡掀起遐想與憧憬的波瀾。否則她們怎的常常手浸在水裡，呆望凝眼呢。這全不必諱言，因爲這正是所謂少女的珍貴。回家我同文提起，他卻頑皮地說：

「想當年，你不也是這樣嗎？誰還不懂得女人這般做作勁兒！」

秋天是農人憧憬的日子。豐殷收割了，一朵一朵堆集在場上。我也拿了倒鐵刀去削穀。文在旁邊望着我艱難的工作，不住地在嘲笑。而我總是倔強着，鼓着勁兒作下去。玉嫂走來，笑聽地問我：

「難爲你，女學生怎末該受這苦呢？」

我興奮的心，像受到很大的侮辱：女學生怎末就不該作活呢？讀了書的與沒讀過書的，做人的權利與義務，還不都是一樣的。我要爲讀書女人爭這口氣，表明一樣仍能工作，於是我削穀更起勁了。

晚上，文撫摸着我起了泡的手，愛惜而又嚴肅地說：

「到如今，盤中粒粒皆辛苦，你才明白吧？」

冬天吃過飯，就在婆婆屋裡陪她揀棉。心裡還清晰地映輝着秋天同大家到田裡拾棉時的興奮景象。她一面仔細的揀着：最好的留作明年的種籽，次的軋彈了紡線，劣等的續衣墳被；一面又希望的對我指示着，鼓勵着：

「等幾天我教你紡線，明春跟你玉嫂織布，全容易，比念書寫字容易多了！看起來還是莊稼人長遠，甭看不起莊稼人，離了莊稼人也不成！你們有事在外作，難事作不是還得歸家嗎？年青在外，老了還得歸家呀？我知道：你自幼也是嬌養慣了的，苦，沒受過，活，沒學過。到如今，年青的，練達練達也不錯。作飯作衣，天然是我們女人該會的，只須用不着，可不該不會，會作活不算下賤！……」

我像小孩似的握住她的手，乖地叫幾聲娘，這幾個是興奮得滿臉皺紋都笑開了。我直感激老人的箴辭，覺得比自己母親更可愛，同時把珍貴的訓論，銘刻在心上。從此，每日除了與文讀些書，對於料理家務，像有股力量在催動似的，瑣瑣繁繁勞勞碌碌全不感覺，一天，工作得很有些疲憊。文從親戚家借來了照相機，爲我拍三張照片：一是，在洗衣，一是揀棉，一在掃地：藍布棉襖棉褲，寬大的自作棉鞋，蓬亂的頭髮，胖胖含笑的臉。他同當年的照片比較看看，哈哈大笑了。他說：三張照片很可作個紀念。我卻堅決地認眞地告他：

「作什麼紀念？這才是我勞作的新生命的開始呀！」

愛的啓示

鄉村婦女給予我的更大的啓示，那是愛的純眞與堅實。

元嫂與我年紀相同，她與元哥是姑表兄妹，他們的結婚，是由父母作主，更是由戀愛結合的。結婚不及兩月，元哥遭了匪綁。不但家產淨光，元哥贖回時，已腿骨折傷成爲廢人了，躺在炕上，一步不能走動。元嫂整天爲他送水送飯，倒便桶，從不會顯一分難色。而且，因爲家產淨光了，她既須到娘家仰央看着哥嫂的眉目求一些錢和糧食，更須作些苦工，但她總是高高興興，尤其對於丈夫。有些人惋惜她的命運，更有她的另個表哥慫火打攛

地誘她的愛情，她委婉地作些感激與拒絕，對丈夫的恩愛更重了，甚至表示甯使他死掉，她也仍然爲她保重，决不會變心的。當時，正好聽見王映霞與郁達夫離異的消息，兩地相照，嘆感交集。元嫂固然仍懷些封建的貞節思想，但她正代表着鄉村婦女的大羣。假如便代表都市知識婦女羣的王映霞，遭此環境，那當然更可據理離異呢，說什麼愛情受黃金錢的支配，對鄉村婦女却不適用。我對文說：中國婦女與其求不徹底的解放，勿寧恢復固有的封建意識，倒可以保持自己的品格的高尙。文却譏嘲地訓誨地說了：

「這是你的現身說法吧？想當年，你拒絕我！——」

我趕緊揞住他的嘴，一面聲辯：

「彼一時，此一時也。過而能改，善莫大焉！」

「假如有一天？我像元哥一樣殘廢了，妳將——」

「我也同元嫂一樣。」

「但願如此。」

說着，他給我個強力的擁抱。

說着，他把題爲「愛」的一首詩，翻出給我看：

愛穿一身煤黑的灰色，
終天在田地裡吃盡辛苦。
愛指揮着採集，把包袱綁帶，
彎了腰爲背上的沉重負載。
雖是不足的糧食與慘痛的鞭痕，
這便是愛曾經要過的惟一壽命。
衣中吻藏一個親子的病顏，
有一女人微笑在燭光前。

——桑司台爾

他現出一臉嚴肅，又訓誨地說：

「純的偉大的愛，是艱苦的忍耐的，絕對不能先講報酬和價價。而且當愛之火焰燃燒到極度時，更須理智的溫水的調節；那樣，才能保持愛之恆熟。嗯，這是對的吧？」

他又憤慨地說到現代知識女性的墮落，不求學業事業的上進，却要靠戀愛來生活，虛榮使他自己出賣了身體，出賣了靈魂，這比職業的妓女還可憐！因爲妓女未必是（可說多半不是）自動出賣的。他說着，總以眼角看着我的臉，分明是在窺察我的心情。我像個信士隨在神的面前，自省自愧，往昔的悔懺再湧上心頭。虔誠地，我向他乞求：

「文，饒恕我吧！我的心疼！」

看着我可憐的神情，他又興奮地快適地笑了，像感到創造事業的成功似的。

珍貴的餽贈

這回重來古城，許多友人們見到，都說我變了，帶來了鄉村土味兒。委實，我真的變了，鄉村改造了我，不只我的外形，尤其是我的內心。

從鄉間，我帶來了身心的健康，帶來了儉素，帶來了勤勞，帶來了醒覺，還帶來一個將近週歲的壯健的小寶寶。

友人們看見我放大了的布衣蓬髮洗衣揉搓粗糙的臂膀，她們都哄然大笑，有的竟說我是在化裝演劇呢。我津津有味地對她們說些鄉間的風味，鄉村女同胞的生活與趣，她們有的凝神靜聽着，有的簡直以爲我是在撒謊。這也難怪她們不信，如我沒有到鄉間去住之前，假如有人這樣說，我也會不信呢。生活在都市的人，不能了解鄉村的簡樸與勤儉，正像鄉村人不能相信都市的荒淫與豪奢。

我決心，不但把帶來的樸素，勤勞與醒覺，自己永遠保持着，更時時想着贈給我相識的與不相識的友人們，作爲治療時代婦女流行性傳染危症的砭石，把留存在心中毒發着的思想與前途的虛榮和輕浮灑滌一下，造成婦女澈底解放的基礎人格。這該不是虛妄吧？

壁上掛鐘已指着五點了，文快從局裡下班回來了，早上他走時說是要吃羊肉水餃，我須到北新橋去買肉買醋買白菜。他來了我要讓他替我守着寶寶，我趕快做，做熟吃了，八點鐘，我還須趕去教每天兩點鐘的家館呢。

聚義銀號

歷史悠久　資本雄厚
利息最優　存取便利

地址　北京前外珠寶市三十號
電話南局　一五二六　八　三　四
三八六二　三八六五



筱梅略傳

筱梅生於江南，省籍不詳，本梅姓女以幼失怙恃，被賣北地，自七歲爲奴，已十二寒暑於玆矣，以隨主姓，乃以梅爲名焉。

每天我躲着大少爺，可是又不能不隨時去伺候大少奶奶，我怕踱進那屋子，唉，我這苦悶的生活，幾時結束呢？——婢女

我自幼就失去了父母，我還彷彿記得被一個生人送到這里——我主人家來，那時我才只七歲呢，從那時就開始做了奴婢，過着這一生翻不轉來的生活了，還好老爺太太都待我不壞，起初只是哄小姐玩，實在小姐和我同歲，只是一起玩罷了，後來又陪她上學，我够幸福了。能得到這讀書的機會，只是我上到高小就輟了學，小姐上中學以後，還時時把她所學的教我，我對于讀書很有興趣，特別是對于文章方面，但我一天天的年長起來，工作漸多了，那再有許多閒時間來用功呢？並且，自從開始懂事以後，煩惱便不時的襲入心頭，甚至每天糾纏着我，使我也沒心情去讀書了，我檢出去年幾個月的日記，那是我生活真實的記載，拿出來發表，我不希望人們的同情，也不希望人們的憐憫，只是叫人們知道在這一個角落裡，還有一個這樣的人這樣的生活着。

一月一日

又是一個新年的開始了，老爺今天在家請客，從昨天就告訴我我今天要我將屋子好好打掃乾淨。各處都要格外整齊些，我老早就收拾好了，老爺却中午才起床，客人們四點多才到齊大少奶奶又發了脾氣，一大早就找我的碴兒，漱口水嫌太涼了，點心吃得不合也罵下人，我知道，是昨晚大少爺回來晚的原故，唉，除去我還敢欺侮誰。中午，大少爺回來了，和她好一個爭吵，她嚶嚶的哭了大半天，那才是活該！二少爺和小姐都是出去玩了一天，傍晚才回來，小姐前兩天還說今天帶我去看化裝滑冰比賽，可是這一天那得閒，眞煩死了。

一月三日

倒霉死了，該死的表少爺又來這兒討厭，東屋串串西屋串串，誰也不要理他，他倒不理會，我耗了半天，才給他倒去一杯茶，沒走近就聞着他一身酒腥氣。我放下杯子，才轉身要走，却被他一把抓着我的臂膊，『小梅！小梅』他低着聲音叫我，我使勁掙脫着不他却越使勁揪了不放鬆，帶着滿臉的凶恐，我又氣又怕，幸虧這時屋外有人走過，他才放了手，。我回屋來哭了一個，晚上小姐給我兩條很好看的手絹兒，我才高興起來，她問我眼睛怎麼紅紅的？趕先我只支吾着，她說：我才不信呢？告訴我，誰欺侮你了？我替你去回太太，是不是又是大嫂？我聽她說錯了別人，倒不好再不說眞話，便把方才的事說給她知道，小姐聽了很生氣罵了那壞人半天，小姐眞好！

一月四日

今天我起了個大早，先把我自己的髒衣服洗出來，然後才掃庭院，收拾屋子，忙了這一早晨，下午，二少爺沒有課，在房裡畫畫兒，他叫我給他調顏色，他畫了一幅山水，怪好看，我一直看他畫完，却惱壞了張媽，他那嚕囌囌的說我會躲懶，把事情都叫她一人做，我自己爭辯說在二少爺那裡伺候，她大啊一啊，顯出那種狡猾可恨的樣子，眞是氣人！大少奶奶今天飯後直嘔吐，太太說怕是有了喜，叮囑她當心些身體，她倒怪高興，立刻笑起來了，哼，假如是眞的還不要更會擺架子欺侮人麼？

一月五日

是舊曆臘八兒，從黑黑的就起來，幫太太上供，完了又伺候大家吃粥，今天偏又是個禮拜日，大少爺不上班，二少爺和小姐也不上學，都在家，我更顯得忙些，當我去前面收拾的時候，二少爺還沒有醒來，被子裹得緊緊的，只露個紅潤的臉兒在外邊，像是睡得十分舒適的樣子，我不敢驚動他，却向他呆呆望着，正在這時，他忽然翻個身兒醒來了，我連忙躲開，他已睜開眼睛看見我了『小梅！幾點鐘了？』『已經十點了』『哈！』他伸個懶腰，我知道他要起來，不得不走出來，偏一出屋門就遇見張媽走過，故意向我做個鬼臉，我想狠狠瞪了她一眼，晚上，她又說許多閒話，誰奈煩去聽她的，眞是討厭！

一月六日

太太病了，說是昨天起得太早受了涼，又累了些，我一天又是過在忙亂裡，小姐下課後自己洗起頭髮，洗完以後怎也弄不好原來的樣兒了，她氣得要命，到底我替她擺好，才又高興起來，小姐眞是小孩脾氣，煩了就氣，不煩就像一隻快活的鳥兒，現在大家都睡下了，連張媽也早鼾聲如雷，只有我，才伺候完了太太的第三次藥，已是一點多了，我也睏下去吧！

一月七日

天氣竟暖暖的有些像春天了，這好天氣眞使人高興！太太仍舊臥在床上，說是比昨天略鬆了些，大少奶奶也哼哼哎哎的裝病，好使人相信她當眞有了喜，每餐幾乾嘔幾聲，她也不嫌麻煩？晚上，二少爺又要畫畫兒，喊我去調顏色，上次調的還沒有用完，其實他只是要我看他畫罷了，我在桌旁給他按着紙，看着他一筆一筆的描繪，我偶而隔窗一看，看見天邊斜掛着一個將圓的月亮，「月亮又快圓了。……」二少爺停了筆也隨我仰仰望望，然後回頭來望望我的臉，那時我知道我的臉整個浸在月光裡，他笑了他說：「小梅，你現在美極了！」「討厭」我沒敢說出口，心裡悄悄的顫動一下，他眞是，也不怕叫說這樣的話，說完又繼續畫起來，却給了我許多的不安。我仔細回味着方才的情景，我仰頭看看窗外，月亮還掛在那里。

一月九日

前兩天那麼好天，今天却飛起小雪花來了，老爺忽然和大少爺吵起來，也不是爲什麼瑣碎的事？老爺一面罵，大少爺一面頂嘴，老爺氣得了不得，太太還在病中，用着微微的聲音罵大少爺太不孝，也直生氣。大少爺氣昂昂的好像十分有理的樣子，後來回房不知怎的又和大少奶奶鬧起來，末了堵氣子走了，一直晚上也沒回來，我今天一天小心着，深怕碰誰的氣頭兒上挨個罵，特別大少奶奶，沒事還找錯兒，這一來該拿我出氣了，還好沒抓着什麼錯子，今天算熬過了。

一月十二日

好容易太太好了些，老爺又病倒了，平白多了好些事兒，倒樂了李大夫左十幾塊，右十幾塊的拿走了，我看見那圓圓的月亮，不自覺的偷向外面看，才一出屏門，我立刻失望了，二少爺房裡已經黑暗暗的，想是熄燈睡下了，我才猶疑着退身回來，却聽見二少爺在房裡喊了一聲「小梅！」倒吓了我一跳，「來！」他用手指敲着窗子，我就忙着跑進去，原來他一人坐在窗邊看月亮，故意熄了燈的「快來看，快來看，今天的月亮圓了，更美了！」我想起那天的話，我不做聲，只呆呆望着天空的月色今天的月亮不但圓，更有些朦朧，使人感到一種說不出的愉快，「來坐下來吧！」在黑暗裡，我靠他坐下來，心却突突的跳着他口裡輕輕吟起歌兒，身子漸漸隨着歌聲搖擺起來我也不覺的微微動着，月光隱約的照着我們的臉，我像是做着一個美夢，不知什麼時候我倆的臉漸近，竟貼在一起了，我慌忙的站起來，他却用雙手摟着我，索性往懷裡一攬，他使勁吻着我，這月下第一次的吻啊，是我們的紀念，我永遠忘不了它！但，回房來以後，我記起來：他是少爺，我是丫頭，想到茫茫的前途，我又悵然了，天，保佑我！

一月十五日

上次替小姐作的那篇作文今天發下來了，小姐拿回來給我，他得了八十五分，她告訴我比她自己作的得的分還多，我很高興，也許因爲我太喜歡看文學書了，小姐和二少爺書架上的書我幾乎都看過，小姐一誇我，我立刻覺得自己很有希望，但一轉念啊，什麼希望？還不是做丫頭麼？………

一月十七日

二少爺和小姐都快要放假了。只是老爺的病一天比一天沉重，眞怕要過了這年呢，想我熬熬得睏了，有時蒙昧覺得我的頭移，今早起得略晚了些，忙死人！我在擦着地板，太太喊我替老爺煎藥，大少奶奶又叫我給她熱牛奶，偏得我什麼似的，張媽却躲在房裡梳她破頭，眞氣死人！我也不和她爭辯，爭辯也鬥不過她那張嘴，完了又該胡說我了，想到我也眞可憐，伯主人不算，還要受老媽子的臭氣，一想這個就落下淚來，孤零零的一個女孩子，寄在人家裡，終日伺候着人，還有着說不盡受不盡的苦痛忍在心裡，有誰了解她？有誰安慰她？天眞不公平啊！還好有個二少爺，想，他的時候，才給我一點點輕鬆的感覺！

一月二十日

今天眞好，因爲老爺這兩天病又見輕些，太太出了門，大少奶奶也回了娘家，我和二少爺厮守了一下午，看他畫畫，聽他吹笛，和他玩了那麼多時候，他在我的生命上抹了一層光彩，他深藏在我心底，我會時時想到他，他不在，我感到空虛，和他呆在一起，我感到莫名的歡欣，………莫不這就是那些小說裡所說的「愛」麼？可是我不敢深想，我在怕着一切！我只敢希望叫我在這里多住幾年，張媽時常向我取笑，說太太想把我嫁出去，起先我倒願聽到這話，現在我怕了，我不願離開這裡了，我願永遠陪着他！

一月二十六日

今天是舊歷年的除夕，這兩天眞忙人了，偏我又有些不舒服，可是誰管那些，主人病了是病，奴才病了，永遠是活該！嗓子疼，聲音嘶啞得要命，前天，去二少爺房裡的時候他偷偷地給我一個橘子吃，他眞好，我永遠不能離開他了！今天晚上鬧得才熱鬧，雖然老爺仍舊病在房裡不能起床，先是大少爺，大少奶奶，小姐，二少爺邀幾人湊起一桌麻雀牌，一直打到夜深，祭過神，他打完了八圈，大少爺又出主意推牌九，太太也來湊熱鬧，小

姐借錢給我，也叫我來賭，我還贏了些錢呢！玩完了，大家吃餃子，只二少爺吃着一個包着小錢兒的，末了我和張媽吃的時候，我也吃着了一個，我眞高興，我希望這是天的暗示，願天保佑我，保佑我們！一天過去了，一年也過去了，現在——我寫這日記的時候，已是黎明，我又長了一歲了！

一月二十七日

元旦日實在除去磕頭以外沒什麼事可記，可是今天是一年的第一天，我不願不留一些痕跡。昨夜，只黎明後睡了一小會兒，今天眼睛難過，頭也發暈，可是還磕了——這麼多拜年頭，眞也倒霉，——不，今天不該這樣，這是該說吉利話的日子。

二月四日

立了春，天氣果然暖了不少，日記近幾天又沒寫了，我心裡像有着一些不安，可是不知爲了什麼？每天總像有一點輕機的——說不出原因的失望，結果每天也就這樣睡下了，今天我才倒霉，晚上我正在二少爺屋裡：張媽忽然踏院大嚷，說是太太叫我，我趕快跑過去，太太罵我一大頓，說不許我老往前面去，當時我很難堪，又很難過，我落了幾滴眼淚，我怕這是一個可怕的開始，願太太別罵二少爺，…我可憐死了，今夜我將含淚睡去。我想這一定是老張媽使的壞，這可恨的小人！可殺的小人。

二月十三日

我病了，一直在病裡過了這好幾天，每天難過的臥在床上，還要聽張媽的閒話，又什麼身子沒小姐的命啊，又什麼裝羊躲懶啊，眞煩死我，我幾乎終日洒着眼淚，在病裡，我特別念着我死去的父母，——雖然我一點記不得他們是什麼樣子，可是當難過的時候總會使勁想着的他們不知道這可憐的女兒在受苦麼？二少爺也不過來看我一下，還更給我許多傷心！根本少爺對丫頭還不是隨便玩玩？說什麼『愛』唉！……但，他實在也沒法來我們房呀，況且又有張媽在這兒，唉，我錯怪他了，我錯怪他了，今天他不是老用兩眼使勁看着我麼？他心裡不定多急呢？我們，眞可憐啊！

二月十六日

才是病好，今天就洗了這麼多衣服，手都泡得腫腫的了，是張媽故意弄亂留給我洗的，今天太太又吵着各處都不乾淨，那還不是張媽在我病裡不管的過？我只好極力的收拾着，到晚間，我已覺得渾身酸疼了，大少爺近來老和大少奶奶打架，她哭得紅腫的眼睛，兩頰消瘦，整天鬧病，我又要精心伺候，眞也累死我了，除去想到二少爺是安慰以外，其餘的都是煩惱。

二月十八日

天暖了，換上袷衣服，身體和精神同時輕鬆了許多，雖然我的工作仍是這般繁重，病後的我，弱了許多，每天都覺着很累，前天洗了衣服，今天兩臂還生疼，照照鏡子，已經比年前瘦了些，人家老爺一大場病也是才好，這兩天又養得好好的了，老爺天天吃好的，喝好的，一切都是好的享受，自然恢復得快，我只不過是個苦命的孩子罷了，死了也沒人可惜，世上減少一個受苦的倒是好事，……唉，我幾時逃出奴隸生活呢？不，我不能離開這裡，永遠是這樣矛盾，這可憐的心！

二月十九日

又是倒霉的日子，好容易都好了，大少奶奶又鬧病，這一家永遠少不了病人，至少也老有她這常年的病鬼，偏一病又找碴，而又只能找我的碴，今天我也眞是太慌疏了，不小心摔了她的茶杯，方才我看看胳臂青了一大塊，當時疼得立刻哭起來，她也不管，接着的是一頓大罵近來我太難過了，我沒處去訴委曲，二少爺房裡不敢常去了，小姐對我也不像前些時候了，她說她怪我和二少爺好麼？……又完了一天，唉！且睡去吧！

二月二十二日

今天我總沒用高興的態度寫，太太不在家，我得機會去前面了，二少爺下午在家的，可是我在那里却十分不安，叫他看看昨天被打的傷，他安慰了幾句，我的心才不像飄蕩得那般沉重了，但，只呆了一小會兒，有同學來找他，我只好走出來。大少奶奶今天一天也沒起床，說是昨天我氣壞了她，晚上太太又說了我幾句，可是我沒哭，也沒煩，因爲今天有着極大的慰安，我才知道我一點也不怕苦，也不累，只怕沒有那一點點心靈上的寄託。

二月二十三日

這一個禮拜日，過在小雪花的飄飄裡，李小姐冒了雪來找小姐玩，她眞是一個可愛的姑娘，我給她倒茶過去，她還含笑說聲『謝謝你』呢！小姐上次對我說，李小姐很喜歡我，所以今天我更要好好招待她，她倆又說又笑。玩了半天牌，快活極了，其實我不依然也是個活潑的女孩子麼？天就這樣不公，雖然我沒有過分的苦痛，可是我沒自由，——我怕我久遠沒有自由，難道我一生都這樣活下去麼？……大少奶奶娘家，明天要聘妹妹，她向太太說要帶了我去伺候，昨天還說我氣病了她，今天又用着我了，誰願去伺候她？並且我也沒一件好袷袍兒，小姐去年給我的那件已經髒得很舊，可是我不敢不去，我願小姐借那件紫袷袍給我穿一天，晚上，我一直在她房裡伴她讀書，總沒機會向她說，說了又怕碰釘子：只好明天早上再說吧！

二月二十四日

大少奶奶嫁妹妹，我一早就陪她去了，我穿了小姐的禮服了，外邊加上我的黑毛衣，好多人向大少奶奶說我『俊俏』呢！那二小姐——新娘子打扮得眞是好看，臉擦得紅撲撲的，通身穿了一身白色禮服，頭髮長長的，捲着一條條的髮捲，眞像個天仙一般，她比大少奶奶可美多了，大少奶奶變成一隻醜兒，人家說她是林黛玉，她還高興哪，她也有人奉承她，回來已經黑了天，我且不換衣服，先去二少爺房裡轉一下，今天偏他還沒回來，我只好先回房來，怪他沒有福。

二月二十七日

夜裡做了一個極可怕夢，夢見我和二少爺在一個海濱看月亮，忽然來了一陣潮水，把我們沖走了沖到老遠老遠，是個陌生的地方，那裡沒有人，沒有房屋樹木，也沒有光亮，只有黑綠綠的一片。我們已是怕得要命，忽然又來了一個甚麼東西，大極了，重重的壓在我們的頭上，我哎呀一聲醒來，心還在亂跳，我想這幸虧是個夢，才吐了一口氣，我很想告訴二少爺，並且問問他是不也做了什麼夢沒有，可是一天也沒得見着，今天太太發了脾氣，說過了年以後丫頭腦子都懶了，事都不好好做，各處都弄得沒個乾淨，說來也是，近來有時總是心神不安的，對工作難免疏忽了些，張媽本來就是又尖又懶，一點也不盡力幹事，兩個人的事，我做多一半，可是她還老說嘴，專會在大少奶奶面前獻殷勤，說我的壞話，討厭的東西，我眞恨死她了，太太罵我們，也是她招惹的，叫我也跟着倒霉。

三月二日

天氣眞暖，可是我的心却冰冷着不能融化，近來二少爺對我像是十分冷淡了，每天回來晚晚的，禮拜六禮拜日也不在家呆一會，今天又是晚晚的才回來，回來就睡了，也許是太太教訓他了麼？所以他極力避着我？但你不想我怎能離開你呢？你忍心叫我感到這可怕的空虛麼？

三月九日

天沉悶着，這家裡也和天同樣沉悶着，大少爺又和老爺爭吵起來，後來太太也加在裡面，太太哭哭鬧鬧的，一定叫老爺趕大少爺出去，一直鬧了半天兒，這叫人聽着都煩小姐今天起遲了沒去上課，也不高興，只垂頭喪氣的在房裡織毛衣，二少爺又是一天不在家，晚上才回來。

四月十二日

不知近來爲什麼這樣煩得可憐，看看日記已經一個多月不寫了，實在也眞沒什麼可寫，寫也是煩，反正一天天只是受累，挨罵，今天又挨大少奶奶的罵，恨死人！她自從肚皮凸起來，更不知怎樣是好了，總嫌人氣她，假如我一直這樣煩下去，眞怕活不長了，天啊，救救這可憐的孩子吧！張媽的臉醜眞討厭我懶得再寫了。

四月十六日

我才明白，我才明白，原來二少爺在外面交了女朋友，怪不得對我這樣冷淡啊東見他一切都完了！今天我看見他在房裡埋頭寫信，偷看一眼，上款寫得那麼親熱，他抬頭看我我，急着說：『去，去，不許看人私信，連這也不懂？』我賭了一肚氣走出來，天啊！我以前的希望全成泡影了！根本也是太不知自量，忘掉了地位，忘掉了環境，那眞是夢想，幻想，甚至是妄想，從此啊，什麼也別再想了，好好做自己的事吧，我應相信命運，是天在作弄我，自然是沒法抗抗，也沒法挽回，三年來的夢想整得粉碎，上次的夢原來眞是個預兆，……我誰也不恨，只恨我自己，只敢恨我自己，這不知自量的東西，我不能恨他，不是不敢恨，是不忍得這樣，我永遠也不恨他，根本是我糊塗，……我那里能估有他？那根本是不可能的事，早晚也有這一天，現在完了倒叫我早日安心，唉，我睡下去哭一夜吧！我太可憐了，天啊，我再也沒什麼妄想了，可憐我呢！可憐我吧！

四月十七日

昨夜沒得好睡，一夜都在胡亂的夢裡過了，今天，我一直難過着，我像丢了一件什麼東西，我的心在刺痛，誰也不知道我的痛苦，爲什麼沒有精神，又招出太太一頓說，張媽還任意訕笑，沒有再比我難過的人了吧，我是世上最可憐的一個！

四月二十日

大少奶奶去住娘家，聽說要過些日子才回來，給了我一身舊襖，今天禮拜二少爺竟沒出去，自己在房裡畫畫兒，也不喊我調顏色了我去幫他過吃午飯的時候，他忽然問我，『小梅，你怎麼了？』我不知他是什麼意思，只呆呆看着他，『我得罪你了麼？怎麼近來對我這種態度？』他倒問起我來了，我幾乎流出眼淚，晚上，在太太房裡，他說叫我去調顏色，我知道他自己早已調好，是故意叫我去，我偷看太太一眼，太太好像沒理會什麼，我只好隨他上前面去，他直哄我，又一死問我到底怎樣得罪我了，起先我偏不回答，後來問急了，我說：『我看你的私信，幹嗎這理我？』『別怪我！我給你陪個禮兒怎樣？』他笑

會說，他假又恢復了以前的樣子，可是也醫不好我心上的創痛了，隨他去吧，反正我只是一個可憐的孩子，任人玩弄罷了。

四月二十六日

早上落了第一次的雨，只是幾滴，好像潤了潤我枯燥的情懷，大少奶奶不在家，我反倒更不得清閒了，大少爺一天呼來喚去，一會兒要熱奶，一會兒要雞雜，一會兒又要收拾屋子，並且我在那里做事，大少爺竟有些不老實，我又有點怕了，我討厭他，我覺得他和二少爺一樣的討厭，可是我不敢顯出一點不好臉色來，我真怕他，他在這家裡是最強硬而不講理的，他把老爺太太都當個傀儡，上次還把老爺氣病了，許多日子今天他回來很晚，我比較舒適些，昨天晚上當我臨睡的時候，我總有着一般的悲哀，——這悲哀是天給我最大的賜予，近來我時變得可憐了，我時時有着深刻的回憶和思念，我自己憐憫着我這樣命運，我就不由的落下淚來，我不敢想我未來的前途，就像什麼東西在刺着我的心，我太倔強，——也許是太情感了，一個二少爺就已經把我的心傷得粉碎了，再念起身世，我就更茫茫然無所依託了！

四月二十九日

當我拿起筆來寫的時候，我在哭着，我失去了靈魂，——或者說是失去了一切，事情的發生是在昨晚，我早就知道大少爺的心不善了，可是我沒勇氣——也沒能力來反抗他，他竟在強迫下使我失了童貞，當我拖了一個婦人的身體回房時，我有這樣大的苦痛，我對不起死去的爸爸和媽媽我也對不起自己，甚至我也覺得對不起二少爺——我一直不能忘懷他，雖然他冷淡了我那麼多日子，我不想再活下去了，因為我真的一切都完了，天啊，救救我！我才知道近來莫名的悲哀不是好兆頭，到底作出禍事來了，天啊我太難過了，這紙上寫不出我的難過萬一昨夜和今天，我一直過在極度的不安裡，我不敢看每個人的臉，我不知我自己是慚愧？是恐懼？還是悲哀？夜裡，我悄悄跪在平地，我不知我該祈求什麼？探索我的過去？但，一切都不能回轉來了，我只有死去，而死去也依樣拖着這汚穢的身體；……我怎辦呢？我怎辦呢？以後的生活啊，更難想下去了，天，天啊，救一救我！我更不敢想當別人知道這事以後更會發生什麼不能預料的變化？大少奶奶回來，一定會打死我，太太知道也難饒，雖不是我的過錯，可是我知道所有的罪一定都放在我一個身上，我才明白以前大少爺和大少奶奶爭吵的原因大約是我，而大少奶奶恨我也正是為這個，天啊，我將永遠活在更可憐，更悲哀的生活裡了！

五月六日

我覺得每個人都知道了這事，雖然都沒有顯著的表示，大少奶奶已經在前天回來了，這叫我更不安起來，我小心翼翼的伺候着她，當我看到她更凸起的肚皮時，忽然立刻有一種不可思議的怕又投入心頭，這是一個新的恐怖，近幾天我處處留心着我自己身體方面的改變，我怕着一件更可怕的事，我怕人注視我，特別怕二少爺，昨天我在低頭幹什麼，偶一抬頭，看見他正直望着我，我連忙將臉低倒，好像怕他發現什麼，我真太可憐了，我沒有人瞭解，更沒有人同情，沒知道我的，只有這斷續的日記了。

五月八日

一個人當活着沒意味的時候，覺得時間過得這麼慢從早上一直盼着天黑，好給我一個獨自安慰的時間，可是真慢死了，好容易才盼到這時候，然而到了這時候，又有什麼慰安呢？只是更難過更可憐罷了！張媽因為偷東西被辭了，事情只好都由我一人來作，一天來一個試工的老婆子，結果全不成，晚上房裡只我一個人了，我感到一種說不出的淒冷，寂寞，和悵惘，我懶去睡，我願把一個長夜消磨在紙上，但是，這除去給我許多傷感以外，還有什麼呢，還是睡吧，在夢裡多少比實在的生活甜些，雖然它也有時會給我許多辛酸和苦痛。

五月十三日

頭痛得很，這幾天每天過在昏昏沉沉裡，可是我必需照舊工作，一直也找不妥代替張媽的人雖然我仍舊不安，可是當我發現還沒人知道——是沒有人知道這事以後，我放了一半的心，就我僥倖的生命上永遠有這洗不掉的汚沾吧！每天我躲着大少爺，可是又不能不隨時去伺候大少奶奶我怕走進那個屋子，唉，我這苦悶的生活啊，幾時結束呀？…

防疫聖藥
謹防 仁龍丹 假冒
著名老牌
居家旅行 不可不備
總經理 億兆商店
各省市大藥房百貨商店均有代售

桃花塢

冷儀 作・孔飛 畫



（全部續完）

七

「哦……」玲把身子抛在沙發裏。

「累了吧？」麗尼走在玲的身旁。

「不累，心裏亂得慌！」玲閉着眼睛。

「唉！我知道妳心裏亂，我更知道妳今天心裏是怎樣的難過！妳是用高壓的理智抑制妳那過於沸點的熱情！」

朋友的話，說到知心處，每每會感人落淚的。玲從那模糊的淚光望着麗尼，哽咽的說：

「唉！麗尼，我承認我是一個感情豐富的人，但是我的理智也相當的强，否則，我一定會瞞着我的家庭環境，作一個享樂派的女孩子了！我努力充實我自己，結果知識告訴我更多的人生煩惱！」

「唉！妳把人生看得太重了，人活着就是及時行樂，你覺得人生快樂，人生就是快樂，你覺得人生苦惱，人生就是苦惱的。」

「唉！我懂得這些，可是過去，我受舊思想的約束，認爲女孩子只能喜歡一個男性，把自已鎖在苦惱的環境裏，整整的兩年，在這兩年裏，我失去了活潑天眞，我不和人往來，我只獨坐在家裡，寫些苦吟的文章，來抒發我內心的苦悶。沒有什麼人能够瞭解我，和我說一句知心的話。我每年飲着人生的苦酒，今天，今天這情景，妳也看見了，竟是壓迫我投到苦酒的池裏，使我喘不出一口氣的痛飲，麗尼，我是人啊，我是肉和血造成的人，受的了這鐵般的刺激嗎？」

「我相信只有我還瞭解妳些，現在別說這些傷心話了，我只問妳：現在妳對於毅俠和銘慈的態度怎樣？是否打算和毅俠言歸舊好？」

「無望啦！我從前愛毅俠，追求毅俠，這是一般人承認的，但是我只承認我愛毅俠，但是追求，我不敢承認，因爲我並沒有對他表示過什麼，總之，是我太相信他的話了；他說男女之間是沒有友誼的，但是我們的友誼能說是壞嗎？他說慢慢的走上愛的途徑，於是我便等吧！我認爲這是對於愛的義

務。兩年啦，等的結局是這麼悽慘！假使他拋我向一個純潔的姑娘去求愛，我會還愛他的；還是一種精神的愛啊！可是……，妳說我愛他什麼？學識，資格，家世不都相等嗎？他的家庭經濟還不如我，妳能說我是一個拜金主義的女孩子嗎？我總認爲一個女孩子喜歡一個人，就應該永遠專一，可是男孩子不是呀！我喜歡他一派驕貴之氣！可是我愛他之點，毀在一個浪漫的女人手裏，我還愛他什麼？即使我能够嫁到這樣一個丈夫，恐怕也非福吧！」

「那麼妳對于銘慈呢？」

「銘慈？我現在就是這樣，他若愛我，我就愛他！可是我不敢那麼相信人了！」

「我知道銘慈對妳的印象不壞，他常常誇耀妳的學識！說妳很好，我想妳只要拋下毅俠，能够忠誠的愛銘慈，妳們一定會可以美滿的結合了。」

「唉！別想的那麼遠了！」

「妳眞的喜歡銘慈不？」

「不喜歡銘慈，還不請他吃飯呢！」玲含羞的笑了，「當我和銘慈初認識的時候，我就覺得他很好，不過，因爲我腦子裏已經有了毅俠的影子，就不應該隨便再把愛送給別人。這並不是我對於毅俠的追求，只是我覺得男女間對於愛的觀念，應該人人都負着這種責任。所以過去在妳家裏，遇見銘慈的時候，總是冷冰冰的對待他，現在想起來，眞有點對不住他。唉！假使他是一個眞知我者，也能諒我這一層，而更愛我了！」

「意思是說你只要愛上銘慈，就不會再愛別人啦！」

「那當然囉！」

「好一個感情豐富的多情姑娘，我眞有點兒自恨生爲女兒身。否則，我一定和妳結婚的！」

「唉！妳若是個男子又不會知我如此之深了！」玲無限感慨的說。



● 玲陷入茫茫無緒的思慮之鄉裡 ●

「男女之間總是有着一層隔膜的，無論如何也是打不通的。妳若對於男友的態度，行動，心情，什麼什麼的都和交女友一樣，那就要上當了！妳過去就是這樣，對於男女朋友都是一樣的熱誠，可是能得回來的熱誠，只是女友還給妳的，而男友只能給妳一張虛僞的面孔！押上妳才覺得女朋友對妳好以後別那麼傻了！」

「你這話說的對極了！我當奉之爲座右銘。可是像妳對待超寧那樣，我也來不及！」

「溫柔的姑娘，告訴妳，女孩子天性溫柔是對的，可是溫柔不能給男朋友，只能對他有着友誼的感情，溫柔是給自己丈夫的，是溫暖未來的家庭的，雖然我和超寧是訂婚的，可是現在的男人，什麼行不出來呀！奸險詭詐，時時刻刻欺負女孩子，偶一不慎，就會上他們當的，把從我們這兒得來的溫柔，去顯示取悅於他的愛人前，才犯不上呢？妳說我對超寧太不溫柔，告訴妳男人就是這樣，妳對他太好了，他放心大胆的又去選擇別的女友去了，他認爲他身後有人，誰不選擇好的呀，可是女孩子就專心等着吧！結果上當！」黛尼說到這裏，頭猛的一點，「當」字說的特訴沉重，但又接着說下去。「什麼天理，報應啦；瞎說，他先過甜蜜的日子去啦！咱們女孩子多冤！說得利害一點，總讓他捉摸不定是準愛他，這樣，才能抓住他的心，不坦白的男人就是有這個賤勁兒！坦白，是要雙方的；光是女孩子坦白，男孩子鬼鬼祟祟的，世界上還竟讓他們男子佔便宜了呢！」黛尼越說氣越大，粉臉都有些兒潤紅了！

「從前好像我們不太談這路話，若能早和妳談這些話，那麼現在我一定也會和妳一樣的快樂了！」

「來日方長，也會應用的着啊！」

「不希望應用了，就這樣平下心去，好好的過日子吧！」

「別說這樣話！」

「眞的，我總覺得我在談愛之外，還有許多事等待着我作 。我想以後好好的讀點書，作一個獨身主義的女作家，也便滿足我這一生的志願了！」

「志願作一個女作家，只有努力，沒有不成的一天，可是抱獨身主義，我不相信。」

「妳不相信我？看着吧！」

「妳不行，妳的感情那麼濃厚，不結婚，妳會更苦惱的，我總覺得妳應該結婚，結婚以後妳會很幸福。說眞的，妳將來組織家庭會比我們整理的好，因爲妳作事細膩，同時妳對於家事都留過心，眞的，這羣男人怎麼回事？會不明瞭妳！」

噹！噹！壁上鐘敲了兩下，驚碎了她們的感慨！

「得啦！別說廢話了！睡覺吧！明天早晨他們還來呢！」玲伸了個懶腰站起來說。

「哈！不是要平下心去，讀點書嗎？還沒忘記明天有人找啊！」麗尼淘氣的說：

「討厭！」

「妳的感情簡直像把火！」

說着，她們收拾寢具。燈光滅了，送來一片黑暗。

麗尼頭一挨枕，便走入了黑甜夢鄉。可憐的玲心事重重，睡神也不肯獨臨到她那如亂絲般的腦海裏，玲陷入茫茫無緒的思慮之網裡！她回憶到毅俠對待她的一切，現在毅俠是多麼可憐！玲又想到銘慈是否忠誠的愛自己？假使能和銘慈成功了，她想到了他的體己，拿出來組織一個美滿的小家庭，毅俠聽說時，會作何感想，可是銘慈若是和毅俠是一路人，自己還受的了第二次的打擊嗎？未來的前途…………

她不敢想了，窗外已泛上魚白色的曉光，玲才矇朧的睡去。

九

麗尼望着被裡的玲說：

「妳昨天準得沒睡！看妳眼圈兒都黑了！」

「天亮才睡。」說着，玲放下了木梳。把梳妝臺收拾乾淨。

「看妳怎麼好！」

「沒法子！讓感情的魔鬼把我折磨死，完事！」

「妳看，怎麼回子事，剛起床，就說這喪氣話，八點半啦，快吃點心去吧，不然他們來啦！」

她們走到廚房旁的小飯房，法吃點心，才吃好，王媽便跑來說：

「小姐，黃少爺來了。」

「我不是告訴妳說了嗎，說我沒在家！」

「我說啦，他不信，叫我有什麼法子！」

玲斜看着麗尼，等待着她給一個主意。

「要不，就請他到客廳去坐，妳們從前既是很好的朋友，索興和他說明白了！」

玲點了點頭，王媽出去了。

「叫我和他說什麼？」玲蹙着雙眉，臉上現出憂鬱之色。

「我替妳說。」

玲坐着不動，麗尼緊偎着，玲淒然落下淚來。

「一會兒當着他可別哭，多洩氣呀！走吧！」

玲長噓出一口氣來，拭乾了眼淚，隨在麗尼的身後，走到客廳裡。毅俠站在圓桌旁，正靜待着她們，他看見了玲，兩人無話的對點了一個頭。玲悽然低下頭去，還是麗尼先開了口。

「黃先生請坐。」

他們環坐在圓桌旁，都默然不說，麗尼想到自己在這裡，也許他們是不大方便談話。於是她托故去替他們看茶，溜到後院找玲的母親談天兒去了。

這裡毅俠才說話。

玲！妳能原諒我嗎？」

「玲低頭不語，只微搖了搖頭。

「玲，我知道過去我很對不住妳！我現在只希望妳能答應我，恢復我們過去的友誼。」

「不能！」

「爲什麼不能？妳這樣冷……」他不好意思說出來。

毅俠看見一個穿西服的少年，在客廳門外望了一眼，便又回身向外走了。玲這時依舊是低頭不語。

「玲，妳一定是不能原諒我嗎」？

「是的！」猛的抬起頭來，用她的理智說：「不能！因爲男女間是沒有友誼的！同時，我也絕對不應能和你恢復友誼了，那樣做，我太輕賤了！你不必說了，我們各自珍重前途吧！」玲說完站起身來。

「好！我們各自珍重吧！」毅俠站起來，「再見吧！玲！」、

「再見」。

玲望着毅俠走出去的背影，流下淚來！倒在沙發上，嗚嗚咽咽的哭起來。

王媽倒茶來，看見玲在哭，趕緊跑去找麗尼，一時玲的母親和麗尼都來了，玲看見了母親，止住了悲聲，默然不語。

玲的母親看着女兒悲苦的情形，只是心疼，說不出一句話，麗尼拉着她手說：

「玲，讓我和妳說一句話吧！忘記了妳昨天的遭遇，開始妳明天的計劃，朝前看，前面自有光明，朋友，勇敢的活下去。」

玲淚眼盈盈，點了點頭，仍然默然不語。

「走，快去洗個臉，不然他們來了，看是什麼樣子。」

麗尼拉起玲來向臥室走，玲的母親跟在後面，冒然說出：

「孩子，什麼事都得往開裡想，苦壞了身子，媽着急！」

「哦！媽……」玲回身扶着母親的肩頭，放聲痛哭起來。玲的母親拍着女兒的背，也不由老淚滂沱！

「玲，快別哭了！別惹伯母傷心啊！妳不是最孝順伯母的嗎？」麗尼在旁頻頻勸解。「一會兒他們來了，不像話呀！」

麗尼終於把玲拉了出去。玲的母親凄然進了後院。

整個的上午消磨在愴惶裡，已經是午飯的時候了，還不見銘慈和超寧，暴燥的麗尼早在咒詛着：

「男人壞透了！就是這麼不守時刻！說早上來，看看，都十二點了，還不來！我們先吃飯吧！」

「等他們一會兒吧！」

「沒哪麼好事兒！先吃吧！」

「一會兒他們會不高興的！」

「妳老怕他們不高興，可是這群男人就是這樣，他們歡喜嚐受這不高興的味道！老讓他們高興，他們就快叫咱們不高興了！不管他們，咱們先吃。」

午飯後，仍然不見他們來。麗尼和玲沒法子，只好到沙發上去閑聊。

門玲響了！王媽拿進一封信來。

「小姐，信。」

玲拿過信來，一看丟給麗尼說。

「是給妳的！」

「給我的？咱們兩人看！」

麗尼小姐：

我眞對不住妳，爽約了！但是妳聽原因吧！

今天早晨去找超寧，他因爲昨天吃的太多了，今天有點兒胃疼，不能出門，於是我就獨自到錢府上來，我應該先向錢小姐道歉，沒等回報，我就進門啦！在客廳門口，我看見錢小姐正同着一位靑年講話，不敢冒然進



去，我問她家僕人，據說那就是黃毅俠先生。

我很感謝妳介紹錢小姐給我的盛情，我也很佩服錢小姐的學識才能，但是我不願奪人所愛，我希望他們還是有情人終成了眷屬吧！因爲我覺得勉強的結合，終會使伊人鬱鬱寡歡的！過去的事，不必再重提啦！當妳接到我的信時，我已經上京津火車了！再見吧！祝

錢小姐前代爲致意

剡安

麗尼看完了緊皺着眉頭，口裡喃喃的說：

「怎麼回事，這人這麼糊塗！偏巧又超寧吃病了，不然，那裡有這事！眞巧！昨天不讓他多吃，他偏偏的多吃！看是病了不是！」

玲笑了，輕鬆的笑了笑她懇切的說：

「麗尼！妳去看看超寧的病吧！不必管我了！這樣倒好，我心裡平靜了！還我一個自由的身子，讓我自由二年再說吧！好去吧！」

「妳不必難過，我去看看超寧，和他商量辦法，讓他去和銘慈解釋一下好了。」麗尼說着，拿起皮包，走了。

玲送麗尼出去，回到屋裡，望着鏡中孤零零的人影，她已經沒有了眼淚！憤恨充滿了空洞的心。社會，冷酷的社會是不能容留一個熱情的女孩子的，她見了滿佈着荊棘的前途，她感到悽惶，恐怖！她怕，她怕前面還埋伏着多少陷阱，在等待着她履行，墜落！用什麼來熨貼這遍身的創痕，再去勇敢的嚐試那墜落陷阱的滋味？就停留在這裡吧！但前面又有熱情的魔手在牽引！世界，鬼域的世界，讓我離開她吧！

玲勇毅的坐在書案前，提起筆來沙沙的寫：

媽媽：

昨夜裡，我得了一個夢，是白衣大士指示我；我前生是他駕前的仙女，因爲犯罪，被貶謫到人間，現在我已經功成圓滿，應該回去了！媽，我該享福去了！媽不是很信佛嗎？當你聽說女兒作仙女去了，妳應該多麼高興，媽！到想我的時候，就想到我在作仙女享福呢！等到妳百年之後，我來接妳，別傷心吧！保險箱裡的錢，我當了仙女還有什麼用？留着，給弟弟妹妹作教育費吧！祝

您康健

兒寶玲臨別稟書　即日

她喘了一口氣，繼續着往下寫：

麗尼：

在情海裡，我嚐盡了辛酸，空洞的人生給了我些什麼？一生要名譽的人，處處遇着當頭捧喝！現在我還留連什麼？

失戀，是的失戀了，但是我之死，決不是因失戀而致死，我是感到世界雖廣，我却沒遇見一個知我的人，枯寂的人生，死了到爽快，所以麗尼妳要替我更正，當你聽到人們說我是因失戀而自殺；我怕失戀這「名詞」。

願意妳把我這悲哀的歷史，告訴給世界上的女孩子們，請她們認清世界上的男人的心！告訴她們交友的方式，請不要再蹈我的覆轍！完了！再見吧！朋友！請代致意給所有關心我的姊妹們！祝

永安

妳的好友　寶玲絕筆　即日

玲又喘了一口氣，但是爲了保持她的勇氣，她不敢抬起頭來。繼續着寫：執政長官：

一個怯弱的女子禁不起社會的纏磨，甘心自願的離開了世界！希望，長官念我一點純潔之心，免去檢驗屍體，留給我一條乾凈身子去吧！則死者有靈，亦感恩不盡矣，敬祝

政安

民女錢寶玲遺書　即日

她歇了歇手，又繼續寫：

社會上的朋友們：

自殺，是弱者的象徵，我不否認！但是一個人苟延於世，精神飽受痛苦，倒不如死了乾凈！

一個女孩子自殺，社會能給她一個好的批評哪？我相信不會的，但是我乞求你們，不要給她太嚴利的評語吧！她純是由於厭世，而走上自殺的途徑的，假使你們相信這是眞的，她雖死也瞑目了。祝

快樂

錢寶玲遺書　即日

她寫好了四封信，一個一封的封好，放在書案桌上。

她打了一盆臉水，洗淨了面孔，對鏡仔細的修飾。她默念了一聲：「薄命的孩子」！

她拾出她最心愛的一身衣服，穿好了，換了一雙高跟皮鞋，走到穿衣鏡前。悽然了搖頭，今日紅粉，將永爲翌日骷髏！她狠一下心，走出了家門。

＋

春天，在桃花塢上，有着永遠的春天。

桃花塢上依舊是花香鳥語，醉人的魂魄！但是桃花塢上的遊人，却日新月異。佇立在桃花塢外的人兒們，永遠不到塢裡來，永遠體味不到桃花塢裡的妙趣，好奇心趨使着青年人，誰不想到桃花塢裏觀光呢！學着那過去的對對情侶，深吸着沁人脾腑的桃花色香，但當他們走到桃花深處，回顧狹隘的來路，不禁喊一聲：「好險啊！」在來路的旁邊，有着一條急流的泉水，偶一不愼，便會被身旁的伴侶，給擠落到泉水裡，陷入急流的旋渦！

玲舉着軟綿綿的步子，懷着顆沉重的心，兩眼無神的向前直視着。直走到桃花塢的泉水畔，她才止住了脚步。眼前照耀着粉紅色的嬌艷的桃花。桃花的香味在揭動她遍身的傷痕。

哦！好美麗的桃花塢！可憐我在桃花塢外，佇立了兩年，終沒有玩賞塢裏的美景，可是人們却都道我是久賞流連在桃花塢裡的人，誰知道我的寃枉？唉！眞個人言可畏呀！」她默忖着。

她望了望四圍，沒有一個人跡，只是在桃花隙間，愰動着婆娑儷景。的確，這是她故去的一個好機會。

她低視淸澈見底的泉水，

「唉！泉水，妳是送我歸去的好伴侶；那麼淸潔，那麼透澈，但願妳能洗去我創痕的血跡！

「哦；媽媽，您的女兒歸去了！」

她摟起衣襟，蒙上面孔，躍身將要跳下去。

噗嚕嚕的一聲響，她又放下了衣襟。她尋覓聲音的來源。是旋渦裡翻起一個女人的屍身，一條鰐魚兇狠的銜住了那女人的面孔，四面還有着許多不知名的水禽，在瓜分那女人的屍身。

她圓睜着兩眼，緊握着雙拳，她感到死也是一樁可怖的事實，她丟失了死的勇氣，於是她感到傍徨無依！世界上沒有一條路，她可以走，甚至於一條死的路！她摟住了身畔一棵柳樹，仰而狂叫了一聲：

「天哪！你是這麼折磨人嗎？」她想哭，但是她的淚海早已乾涸了。再回到慈母的懷裡去吧？已經走出了家門，回去更是弱者的行爲！孑然一身，到那裡去好呢？

微風送來一陣古寺鐘聲，在遙遠處，玲望見一段紅墻。

那不是一個幽靜閑適的好歸宿嗎？」她欣然的笑了。她猛的推了一下柳樹，向紅墻處，跳躍而去。

東風吹起，桃花如雨般的飄落着，刹時，鮮明的桃花塢變成了枯枝凋木的荒墟，偶爾有一個素衣淨面的尼姑，到紅墻外面來散步，但是燦爛的桃花，永映不進那心平和鏡的人兒的眼裡。（全篇完）

北京凱記禮品公司
盃瓶盾爐
喜壽運動
夾銀禮品
王府井大街甲五一號
電話東局一六四七號

編輯後記

△……本刊上期曾有「決戰下之日本婦女國民生活」特輯，本期又有「日本女性之聲」特輯一篇，讀此文可窺知友邦婦女無時無地不在行施相互砥礪，自肅自勵工作。文中附有日本職業女性通訊照片七幀，觀其胼手胝足之從業精神，我輩女性將作如何感想。

△……「大學女生在古城」，是介紹本市各大學女生生活及各校課程，設備狀況，用作本年度高中畢業同學升學參考之用，本期為北大，醫學院，至中大，輔大，師大各校亦將逐期介紹。

△……「大學女生出路對談」原由本刊邀請八位舉行，而是日僅輔大文學院鄭家驪女士及北大醫學院張宗慧女士出席，其餘六位始終未見光臨，事前亦未將不克出席之原因示知本刊，殊屬遺憾之至。此次鄭，張二女士均係于校中請假參加，其熱忱殊令人敬佩，特此致謝。

△……于中央公園舉行之大東亞博覽會，意義重大，情況熱烈大會共分四會場，其第二會場中之大東亞戰爭鹵獲品館，陳列此次英美敗戰所鹵獲之兵器，each使參觀者明瞭日軍之優秀超見，特由軍部借到兵器多件，一併陳列于該館中，以資比較。此外更有新嘉坡陷落之大洄轉畫，最惹人注目。關于該會一切詳情，本期特闢專頁記述之。

△……「談談大學的家政系」一文，可作升學參考用，可作為校介紹讀，筆者現肄業輔大家政系，寫來頗詳盡中肯。



德蘭霜

ドーランクリーム

清淨皮膚
防備凍裂



質料純貴
芬香馥郁

各大公司藥房百貨店均有出售

婦女雜誌收稿單章

一，本刊絕對公開，各門均歡迎外方寄稿。

二，寄稿請注意下列各項。

1 稿紙限定為五百字稿紙。

2 一面堅寫，標點加於格內。

3 除五千字以上長稿，概不退還。希作者自留底稿。

4 譯稿酬金千字二元至三元；創作四元至五元。

5 稿收到後，一月以內決定去取。

6 來稿勿寄私人。逕寄至『北京王府井大街一一七號武德報社編輯部整理課』

三，重視作者文墨，來稿必經本社鄭重詳審，但在必要時本社有刪改權。

婦女雜誌

（內政部登記證政字第十一號）

第三卷 第六期

六月號

中華民國三十一年六月一日出版

每冊定價四角 外埠另加郵費二分五

編輯發行者 婦女雜誌社 北京王府井大街一一七號 電話五局二九三二

印刷

總代售處 華北文化書局 北京王府井大街一一七號 電話五局二九三四

分銷處 全國各大書店

定價

每月一冊 全年十二冊

訂購辦法	冊數	價格	郵費 國內及日本	郵費 香港澳門	國外
零售	一	四角	二分五	一角五分	三角
預定半年	六	二元四角	在內	九角	一元八角
預定全年	十二	四元八角	在內	一元八角	三元六角

長期訂閱另有優待辦法

天津名藥介紹

請閱民衆報 訂閱處：天津市北馬路龍亭西箭道六號

鼠瘡瘰癧丸

姚鑫森大夫監製

本醫獨創效驗准確政府發給一九特種成藥證專治男女一切鼠瘡瘰癧未破立即消化已破爛流膿流水或生管子外面瘡口抹上敷貼任何物一概不用膏藥此丸藥力服下准保長肉收平惟藥質與衆不同吃時務使白水溶解泡用方可服下經濟品每打十二付十元雙加料每打十二付二十元病根深重雙加料每打十二付三十元函購郵費五角匯欵困難可託關裏親戚或濟傳朋友通匯欵奉郵或處來人稍代均安姚鑫森大夫啓事予憑此丸包治鼠瘡瘰癧破爛主管大症津地有相當鋪保好後收欵▲開設天津東門南路西胡同姚鑫森醫師大藥房製東馬路天穎報房青島天合益烟台中美濟南徐州張鑾子北京前外恆元隆

半身不隨痲木寒腿

體仁堂藥社出品

回生大造丸

回生大造丸是本堂主人李開山氏家藏秘方細秘製造經官府化驗註册專治男婦初得久患半身不遂口眼歪斜言語不清四肢痲木腰背酸疼腿痠腳軟行走困難如拌蒜下疼不能起床等症不拘多重服此丸一付即能見效重者一打准保全愈此藥妙在服下二點鐘後病手病腳即覺痲癢兼自己跳動乃係虎經骨等舒筋活血袪風之效力一試便知每付一元每打十元外埠函購加郵費三角天津南門內分店北京西直門內三官廟四號代售處天津勸業場厚德堂

北京體仁堂總店

包治雀斑

面麻疙疸

美容科

李大夫

無效退錢

統治面部不淨粗黑出油痣瘊癬疤黑白癜風紅鼻草眼皮其他一切不美觀購藥自醫亦可索說明附一角天津法租界工部局後二十四號路新積福里

筋骨疼痛絕對保好

本堂首創筋骨體痛丸專治四肢痲木肩背酸痛寒筋寒骨腰疼腿疼手足疼痛口歪眼斜言語不清半身不遂下痿陰痿行走不靈如服他藥無效請購此丸輕一料重二料不好退錢函購寄費五角天津南市廣興大街

香港嗜古堂

代售處北京宣武門外大街南頭一四六號義隆號

厚德堂老藥店

特效神藥

偏墜疝氣丸

如欲早日根本剷除偏墜疝氣腎子，堅硬，腫脹，墜痛之困苦以及一切久治不愈，新久小腸疝氣等病請速服市府許可之疝氣丸當日見效病輕一盒負責保好每盒三元兩盒五元

明目保光丸

是經官府註冊許可售賣的對於老幼男女遠年近日一切眼病最有把握無論瞳仁散光視物不清見風流淚沙眼雀矇眼或連帶偏正頭疼或暴發火眼氣矇火矇等眼科七十二病以及一切久不愈與病請速服明目保光丸病輕者一盒准保完全除根每盒兩元四角

搜毒丸

花柳不算病不論男女新舊犯之一切魚口便毒橫痃聚精破傷下淋病或年年春秋必犯或服他藥終未除根請速服市府化驗許可搜毒丸病輕者一盒全愈並有不忌口不誤工作不斷子嗣尤有好後不犯之特長如無病服之準可免除春大皮濕疥癬病發生每盒一元五角三盒四元

厚德堂 總店天津南門內分店天津法界勸業場四樓支店北京西河沿聚賢旅社內

羊角瘋專藥瘵癲靈

劉紫垣大夫發明

本院專治羊角瘋，癲癇瘋狂，神經錯亂，神經衰弱，頭痛，失眠，血壓高，腦冲血等症，治療最多，經驗豐富，來院就診者，無不立見奇功，備有最新式血壓機，免費檢查血壓，內服特效藥「瘵癲靈」每瓶四元，特種每瓶十二元，函購加郵費四角。

紫垣診療院

天津法租界梨棧大豐里 電話三局〇八〇五一號

▲代售處法界五洲藥房旭街本立藥房東馬路中南京報房北京前外普太和藥房保定立一人正定濟和堂石家莊新大津報社三德藥房唐山普濟中華益壽堂濟南徐州張鑾子濟南大同志煙台信誠山海關仁由青島天合益太原覺民報社德州傅雅軒

普太和藥房

天津南市華樓前

肝胃病特效藥

舒肝調氣丸

此藥經衛生局化驗註冊各大名醫證明有效行銷多年治愈之人不計其數可稱華北治肝胃病第一良藥本市發現許多偽造魚目混珠只圖財利不顧病人性命諸君購買時請認明普太和字號不致誤病

專治肝氣不舒鬱悶脹飽嘔吐酸水不思飲食面黃肌瘦好生氣肝鬱滯胃口疼痛停食停水消化不良倒飽反胃噎膈嘈堵病塊不消四肢串痛一切肝胃病萬試萬靈如不見效原錢退回每盒二元三盒五元外埠函購加郵

代售處前外永興長北京西單正誼商場北辰藥房大柵欄老德記

娃娃寧

小兒百病 行銷全國

一付即好 人人稱道

各地藥房 均有代售

戒煙止咳

甘草露

無論鴉片，白面，一劑戒除，毫無痛苦，並無副作用，價目經濟

天津

更生製藥社

大胡同（東）鹽家胡同十一號



憔悴玉容花事謝
利凡命
補血聖藥
花木尚須灌培，否則容易萎謝
人體精血虧損，更宜及早補救
血為生命泉源，故少壯之年，血液充沛，精神奮發，百病不侵，冬不畏寒，夏不怕熱，動作敏捷，着枕酣睡，衰老之年，氣血兩虧，精神萎頓，瘦骨嶙峋，畏寒怕熱，常患感冒，行動遲緩，失眠多病。
「利凡命」為著名國產肝膏製劑，補血功效，最為顯著，凡婦女多產血虧，以及大量出血之後，大病之後，戒烟之後，惡癖後之貧血，均宜服用。
上海新亞藥廠製造
各大藥房均售
LIVEMIN

中華郵政登記認爲第一類新聞紙　內務總署登記証政字第十一號

女人第一課



我想面似蓮花得用何方法？

女人十有八九患血虧症，因此呈面黃肌瘦現象，雖然買脂粉，口紅，雪花膏等化裝品，清晨抹搓，仍然遮不住憔悴的面容，如果每日服用若素，確可免此弊病，日久必面似蓮花

解：若素是補血妙品，故婦女血虧，服用若素定可痊愈，若素更能治療婦女粉刺，姙娠病，乾血癆，經期不準，產後血虧，乳汁不足，腿腫，週身浮腫，腎臟炎，子癇症，歇斯的里症，神經衰弱，神經過敏，及其他一切胃腸病，肺病，虛弱症，服用若素，無不痊愈。

北京東單新開路
若素製藥公司
各大藥房

胃腸營養
若素

9465
34376